

嘉義縣 112 年新港溪北六興宮正黑面三媽盃學藝競試 國語基本能力測驗

※ 題目卷共四頁，測驗完畢後請繳回 ※

一、選擇題；(每題 2 分，共 84 分)

- () 1. 下列「」中的多音字，何組讀音前後相同？
(A)「撇」嘴生氣／左「撇」子
(B)杯盤狼「藉」／「藉」口搪塞
(C)「輾」壓受傷／「輾」轉難眠
(D)勉「強」學習／身「強」體健。
- () 2. 下列選項「」中的文字，何組讀音相同？
(A)「鮑」魚海鮮／含「苞」待放
(B)險要關「隘」／滿而不「溢」
(C)舐「犢」情深／案「牘」勞形
(D)「猝」不及防／出類拔「萃」。
- () 3. 下列「」的注音寫成國字後，何組相同？
(A)暮鼓晨「ㄊㄨㄛˊ」／情有獨「ㄊㄨㄛˊ」
(B)「尸ㄛ」縱即逝／「尸ㄛ」安勿躁
(C)天乾物「ㄊㄨㄛˊ」／心煩意「ㄊㄨㄛˊ」
(D)談「ㄊㄨㄛˊ」有趣／白頭「ㄊㄨㄛˊ」老。
- () 4. 下列文句的字形，何者完全正確？
(A)老師告誡阿嘉做事要三思而後行，並且腳踏實地完成，這樣才不會徒勞無功
(B)梓威做事主動積極，努力認真，不固步自封，並且勇於嘗試和接受挑戰
(C)文哲汲汲營營於功名，卻忽略人生中最重要健康和最簡單的幸福
(D)三月春暖花開之際，到名聞遐邇的阿里山賞櫻花的遊客絡繹不絕。
- () 5. 下列各選項「」中的詞語，何者詞性兩兩相同？
(A)校園的乾淨需要大家共同「參與」／全班積極「參與」露營的各項活動，獲得師長的肯定和讚賞
(B)因為疫情取消畢業典禮，同學的「反應」是很失望／假使對題目有疑問，請跟監考老師「反應」
(C)志偉老師堅持不放棄的理念深深「影響」我們／地球暖化的「影響」，夏天的氣溫不斷飆升
(D)我們要盡情「享受」單純的學習生涯／這家飯店有一流的設施，提供旅客最佳的「享受」。
- () 6. 下列何者沒有冗言贅字？
(A)下課鐘響三分鐘了，老師究竟到底要講到什麼時候才願意放我們自由
(B)新港陳氏姊妹賣的鮮肉水餃皮薄餡多，難怪不得店裡座無虛席
(C)儘管全班已經充分準備，但在直笛比賽上場前仍然是非常緊張
(D)謊言是化過妝扮的魔鬼，很容易讓人在無意間掉進它的陷阱。
- () 7. 下列「」中的字，何者指的是真正的顏色？
(A)杰倫早上沒有搭到學校專車，只能心「灰」意冷，無奈嘆氣
(B)現在「黑」心商品橫行，購買東西時要認明產地與原料
(C)義詮看見路人遭搶，立即挺身，「赤」手空拳制伏歹徒
(D)方榆自小明眸「皓」齒、聰明伶俐，深得長輩疼愛。
- () 8. 下列選項的成語詞性結構，何組前後相同？
(A)跋山涉水／地靈人傑 (B)秋山紅葉／清風明月 (C)天羅地網／守株待兔 (D)物換星移／披星戴月。
- () 9. 從「豆漿、煎包、蛋餅」可以讓我們聯想到早餐，是因為三者都是常見的早晨餐點。用這個邏輯來推論「麋鹿、白雪、煙囪」，請問答案是下列何者？
(A)耶誕節 (B)復活節 (C)感恩節 (D)萬聖節。
- () 10. 「聯綿詞」是指一個由聲音關係組成的複詞，單獨的字不具意義，例如：「蜻蜓」。下列選項何者前後皆為聯綿詞？
(A)蜜蜂／葡萄 (B)銀幣／秋蟬 (C)蝴蝶／螞蟻 (D)蟑螂／蜘蛛
- () 11. 下列選項「」中的疊字詞，何者是用來模擬聲音或形容聲音的狀聲詞？
(A)「皎皎」明月 (B)神采「奕奕」 (C)飢腸「轆轤」 (D)「涓涓」流水。
- () 12. 「青青草原舞台邊那棵高大的洋紅風鈴木，在春意盈滿大地之際，朵朵粉紅花綴滿樹枝。」上文中的「棵」字是量詞。下列□中量詞的使用，何者前後相同？
(A)一□香／一□燈 (B)一□命令／一□手續 (C)一□案件／一□豪宅 (D)一□藥丸／一□疫苗。
- () 13. 「三媽盃學力檢測的日子即將到來，大家都露出緊張的神情，只有冠華一副□□□□的模樣，看來他應該是準備得很充分。」缺空處適合填入哪一個成語？
(A)氣定神閒 (B)一本正經 (C)三緘其口 (D)六神無主。
- () 14. 「新港客廳是由五位員工負責烹煮和接待。」句中的「五」是實指五位，屬於實數。下列何者前後都是「實數」？
(A)「五」體投地／文房「四」寶
(B)「三」從四德／「千」載難逢
(C)「三」顧茅廬／「億」載金城
(D)「七」竅生煙／「五」彩繽紛。

- ()15. 「從國中時期就立志當人民保母的荊庭，身為警察之後，處理案件時□□□□，鉅細靡遺，在案發現場搜尋線索，連地板角落邊的一根頭髮都難逃她的法眼。」根據文意，缺空處填入何者最恰當？
 (A)別出心裁 (B)雞犬不留 (C)一針見血 (D)明察秋毫。
- ()16. 所謂「坐井觀天」是用來形容一個人如何？
 (A)固執己見，不易變通 (B)見識短淺，與井蛙之見類似
 (C)學問淵博，腹有詩書 (D)心情閒適自在，泰然自若。
- ()17. 欣苒因為準備第一次段考而熬夜，星期一早上睡過頭，急忙衝向車站，上了車才發現竟坐錯公車，下列哪一句最適合形容她的處境？
 (A)天外飛來一筆 (B)偷雞不著蝕把米 (C)屋漏偏逢連夜雨 (D)一日之計在於晨。
- ()18. 下列文句「 」中的連詞，何者運用最恰當？
 (A)對未來「雖然」擔心，「不如」化作信心，更要付出行動實現夢想
 (B)「只有」在平心靜氣的時候，「才會」比較容易找到問題的答案
 (C)快樂的秘訣是，「即使」擁有的多，「也要」計較的少
 (D)「儘管」人生如戲，「卻」必須扮演一個稱職的角色。
- ()19. 「給我一分鐘，我給你全世界」運用「誇飾」的手法，強調快速掌握全球重大訊息。下列哪一個選項沒有用到誇飾修辭法？
 (A)考試時教室裡安靜無聲，連一根針掉到地上都聽得見聲音
 (B)一到炎熱的夏天，他的臉總是油到可以煎蛋了
 (C)微風撫慰了我參加大隊接力掉棒的沮喪心情
 (D)每到中秋節月圓人團圓時，一家烤肉萬家香。
- ()20. 翰翰夏季赴北海道當交換生，數月之後體驗到冰天雪地的生活。以下詩句何者是描寫「冰天雪地」的冬季景物？
 (A)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (B)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風
 (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (D)江南幾度梅花發，人在天涯鬢已斑。
- ()21. 杜甫的作品反映時代的苦難、社會的困頓，能深切關懷民生疾苦，下列何者最有可能是他的詩作？
 (A)舉杯邀明月，對影成三人 (B)月黑雁飛高，單于夜遁逃
 (C)朱門酒肉臭，路有凍死骨 (D)空山不見人，但聞人語響。
- ()22. 下列詩句何者是形容元宵節？
 (A)去年元夜時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後
 (B)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
 (C)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村
 (D)爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。
- ()23. 「林暗草驚風，將軍夜引弓。平明尋白羽，沒在石稜中。」（盧綸 塞下曲）詩中的將軍是指李廣，李廣以善射而聞名。請問本詩主要表達的含義是下列何者？
 (A)說明人在驚慌中難免會失誤 (B)揭穿李廣善射只是虛名
 (C)人多我寡，英雄也無能為力 (D)讚美李廣的射箭功力。
- ()24. 「百花發，我不發；我一發，都駭殺。願與西風戰一場，全身披就黃金甲。」在這首詩中的「我」，指的是下列哪一種植物？
 (A)桂花 (B)菊花 (C)曇花 (D)楓樹。
- ()25. 如詠和五個好友攀登東亞第一高峰玉山，就在即將登頂時，瞬間出現暴風雨，為顧及安全，全團人員只好放棄原定計畫，立刻下山。下列詞語何者最適合形容如詠這次的登山過程？
 (A)功敗垂成 (B)畫地自限 (C)事倍功半 (D)虎頭蛇尾。
- ()26. 玉婷在畢業典禮當天送給老師花束和卡片，以感謝老師的諄諄教誨。下列哪一個題辭最適合寫在卡片上？
 (A)松柏長青 (B)里仁為美 (C)妙手回春 (D)春風化雨。
- ()27. 古人常用動物比喻人的行為，下列引用動物的成語何者錯誤？
 (A)我是「投鼠忌器」，怕傷了同學之間的情誼，不然早就告訴老師他的違規行為了
 (B)自從發生車禍後，郁潔有如「驚弓之鳥」般，只要聽到剎車聲便全身發抖
 (C)在選舉中，樁腳幫忙貪汙的候選人買票的行為就是「如虎添翼」
 (D)君毓天生樂於助人，成為社工師更是「如魚得水」。
- ()28. 「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」此詩句所啟示的道理，與下列何者意思最接近？
 (A)旁觀者清，當局者迷 (B)人同此心，心同此理
 (C)麻雀雖小，五臟俱全 (D)不經一事，不長一智。

- ()29. 「願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。」下列哪一選項可以當本段文字的註腳？
- (A)一經勇敢的嘗試，便成功了一半 (B)成功的機會是留給做好準備的人
(C)每一次的失敗，是走上成功的一階 (D)人生的成功，不在聰明和機會，而在專心和有恆。
- ()30. 今年度的校內語文擂台大賽，各班高手齊聚一堂，由於大家實力相當而無法分出高下，於是新海城校長出了題目來決勝負。請問下列哪一位是贏家？
- (A)鈴芽：「乍暖還寒」時節，水池上蓮花正盛，蓮葉何田田，美不勝收的景象令人流連忘返
(B)草太：耗資千萬的二十層樓高的辦公大樓，裡面各項設施一應俱全，真可謂「具體而微」
(C)陽菜：我的媽媽就像魔術師，常常「一成不變」的料理各種佳餚來緩衝我學業的沉重壓力
(D)帆高：五月天將在高雄開演唱會，主唱阿信相貌與才華兼備，崇拜他的人「不知凡幾」。
- ()31. 「我相信家庭與外界是截然不同的，它可以充滿愛、關懷及了解，成為一個人養精蓄銳的場所。」(薩提爾)這段話點出家庭與外界最大的不同是什麼？
- (A)能創造與眾不同的環境 (B)能指引著成功的方向
(C)能讓人重新獲得能量 (D)能提供冒險犯難的機會。
- ()32. 「濃霧微陰之後，必能看到更燦美的陽光。」此句話涵義最不同於下列何者？
- (A)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同 (B)眼前的大石，是弱者的絆腳石，是強者的墊腳石
(C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D)眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。
- ()33. 「上天要成就誰，全在窮困抑鬱的磨難中考驗那個人。」這句話的含義與下列何者最相近？
- (A)即使最低微的工作也是神聖的 (B)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來
(C)美德是健康，惡習是疾病 (D)死生有命，富貴在天。
- ()34. 「生命如同故事，重要的不是它有多長，而是它有多好。」這句話的涵義與下列何者最接近？
- (A)人生最有價值的，不是生活裡的甜蜜，而是酸苦
(B)有生就有死，只有樂於生的人才能不感到死的苦惱
(C)生命不可能有兩次，但許多人連唯一的一次也不珍惜
(D)深刻而充實地度過每一個當下，就能讓生命散發發光與熱。
- ()35. 「探險不只是冒險，探險的更大意義，無寧是一種生活價值的選擇。尋找自我，去實踐那最不可能的夢想。」下列哪一個人的表現最符合上文所述的探險意義？
- (A)登山女傑江秀真踩著艱苦但穩健的步伐，三十七歲就完成世界七頂峰的登頂壯舉
(B)蕭敬騰從迷途少年到鑽研音樂，得到金曲獎，獲得十大傑出青年，走出自己的音樂路
(C)林昀儒被媒體譽為「台灣20年來最強選手」，但他不驕傲，秉持努力不懈的態度在羽球界發熱
(D)王曉書幼年失去聽力，卻完成旁人認為不可能的工作，擔任模特兒、插畫家、新聞主播和演員。
- ()36. 楊喚〈家〉：「飄流的雲沒有家，天一陰就急得不住地流眼淚。」詩句中用「沒有家」與「流眼淚」將雲「擬人化」，下列何者也是使用這種寫作手法？
- (A)你就像天使一樣，給我依賴，給我力量，給我信心
(B)戒指在哭泣，靜靜躺在抽屜，它所擁有的只剩下回憶
(C)雕花的門窗上有綠意盎然的黃金葛，夕陽斜斜映在斑駁的磚牆
(D)周星馳的功夫高強，他稍微伸展拳腳，就讓壞人滾到邊疆去。
- ()37. 將自己與癌症惡魔抗爭，用童稚的真心寫出生命詩篇的周大觀，以下是他的詩作：「貝多芬雙耳失聰，鄭龍水雙眼失明，我還有一隻腳，我要站在地球上。」請問這段詩作說明什麼道理？
- (A)實現生命價值，不虛度時間 (B)把握當下，創作優秀作品
(C)塑造個人形象，讓人刮目相看 (D)充分體驗人生，豐富個人經驗。
- ()38. 弘一大師：「處己何妨真面目，待人總要大肚皮。」這句話的涵義與下列何者最接近？
- (A)江山易改，本性難移 (B)人要衣裝，佛要金裝
(C)當局者迷，旁觀者清 (D)嚴以律己，寬以待人。
- ()39. 阿富汗諺語：「玫瑰帶刺卻不妨礙它們之間友好相處。」對於這段話涵義的理解，下列何者正確？
- (A)和你針鋒相對的人才是好朋友 (B)兩人之間互相競爭才能夠有所進步
(C)直言規勸並不妨礙美好的友誼 (D)凡事誠實相待可能會傷害友誼。
- ()40. 達爾文進化論提到「存活下來的不是最強的物種，也不是智力最高的物種，而是最能適應變化的物種。」根據這段話，下列何者是最適於生存的物種的定義？
- (A)存活時間最久的 (B)精神力氣最大的 (C)情緒智商最高的 (D)最能自我調適的。
- ()41. 雨果：「世界上最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的胸懷。」下列哪一個人最適合用這段話來詮釋？
- (A)韓信一飯千金 (B)藺相如忍讓為國 (C)諸葛亮鞠躬盡瘁 (D)班超投筆從戎。

- ()42. 「有什麼觀念，就會有什麼行為；有什麼行為，就會有什麼習慣；有什麼習慣，就會有什麼性格；有什麼性格，就會有什麼命運。」根據以上這段話，成就命運最大的關鍵為何？
(A)性格 (B)行為 (C)習慣 (D)觀念。

二、閱讀測驗：(每題 2 分，共 16 分)

【甲】

有一天，有個貧窮的鄰居偷了羅可家一隻雞，悄悄殺了，煮了一鍋燒酒雞，準備大快朵頤。羅可知道以後，拎了一壺酒到那個偷雞的窮人家裡，向窮人道歉說：「我們住同一個鄉里，我不能把雞煮好了，請你來吃，還要麻煩你自己動手，真是不好意思，我特地帶一壺酒來向你道歉。」說完了，把酒放到桌上，請鄰居叫妻子小孩一塊兒坐上桌，大家高高興興的飽餐一頓，喝得十分盡興，才告辭而歸。別人做了對不起我們的事，我們當然有權利大聲責備別人，可是如果我們能跟晉朝的羅可學習，用開闊的心胸去原諒別人，那我們就可以成大功、做大事了。
(殷登國 寬容)

- () 43. 羅可認為自己虧欠鄰居的地方在哪裡？
(A)從來沒有到對方家作客 (B)平時沒有主動關懷鄰居
(C)沒有及時接受鄰居道歉 (D)向鄰居借酒喝遲未歸還。
- () 44. 羅可的為人可以用下列哪一句話來形容？
(A)一個錢打二十四個結 (B)處順境必須謹慎，處逆境必須忍耐
(C)刀要石磨，人要事磨 (D)寧可他人辜負我，也不要我辜負他人。

【乙】

山頂上，狼吃了一隻羊，恰好被狐狸看見了，牠扯開嗓子大喊起來，本來要喊的是：「羊被狼吃了！」但發生口誤，喊成：「狼被羊吃了！」狐狸的話傳遍了山林。羊群聽到喊聲，精神大振，「看來狼並不可怕！我們還等什麼？衝上去，找狼算總賬！」羊群潮水般向狼發起了攻擊。同時，狼群也聽到了狐狸的喊聲，牠們一起愣住了：「這是真的嗎？如果是真的，那也太可怕了！」就在牠們六神無主的時候，大批紅了眼的羊衝到狼群跟前。狼群驚慌失措，四處奔逃。

羊和狼後來也都知道了真相。牠們分別談了自己的感想。羊說：「勝利的消息無疑會激勵鬥志，否則，我們怎麼會向狼發動攻擊並取得勝利呢？」狼說：「我們過於相信自己的耳朵，否則，我們怎麼會蒙受如此奇恥大辱？」
(網路文章)

- () 45. 文句中「狼被羊吃了！」這句話的說明，下列何者正確？
(A)是狐狸故意散播的謠言 (B)狐狸情急之下看錯了
(C)狐狸大喊時發生的口誤 (D)森林發生了百年難得一見的奇景。
- () 46. 根據本文，下列對羊群的敘述，何者正確？
(A)查證狐狸的呼喊屬實後，群情振奮 (B)聽到狐狸的喊聲，潮水般向狼發起了攻擊
(C)攻擊狼群時，實力懸殊，挫敗而回 (D)後悔輕信謠言，造成無可挽回的傷害。
- () 47. 關於文中的狼，下列的說明何者錯誤？
(A)被羊吃掉的是比較瘦弱的老狼 (B)看見羊群衝過來時，狼群驚慌失措，四處奔逃
(C)狼後悔太相信自己的耳朵，而心生恐懼 (D)狼認為被羊嚇得落荒而逃，是非常恥辱的事情。

【丙】

海洋的風在前面引領我的靈魂，我擁抱喜悅前往，我的心臟在跳動，蒸騰我的喜悅，我的皮膚在呼吸，呼出驕傲吸進謙虛。一波波的微浪不間斷的拍擊岸邊的礁岩，這是陸地與海洋幾億萬年以來一直在持續的戰爭。父親從祖先的傳說故事那兒聽說，是因為海神不希望我們達悟族有太大的島嶼，所以以駭浪阻擋陸地的擴張，我不知道這是不是真實。然而，父親說，海洋是「分配食物的主事者」，這句話的意義我是明白的，在達悟族的觀念裡：飛魚季節不捕撈近海的底棲魚，非飛魚季節不捕撈飛魚，這是讓海裡的魚類輪流休息。
夏曼·藍波安〈海洋的風〉

- () 48. 本文中「分配食物的主事者」所指的是什麼？
(A)飛魚 (B)海洋 (C)祖靈 (D)達悟人。
- () 49. 根據本文，下列何者不是達悟人的傳統觀念？
(A)輪流捕魚是要維護生態平衡 (B)飛魚季節時不能捕撈近海的底棲魚
(C)只有在飛魚季節時才能捕撈飛魚 (D)海洋的魚數量多，沒有捕撈限制。
- () 50. 下列文句，何者未運用轉化修辭技巧？
(A)一波波的微浪不間斷的拍擊岸邊的礁岩 (B)陸地與海洋幾億萬年以來一直在持續的戰爭
(C)海神不希望我們達悟族有太大的島嶼 (D)海洋的風在前面引領我的靈魂。

嘉義縣 112 年新港溪北六興宮正黑面三媽盃學藝競試 國語基本能力測驗答案

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	C	B	C	A	C	D	B	A	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	B	A	A	D	B	C	B	C	D
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
C	A	D	B	A	D	C	A	B	D
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
C	A	B	D	A	B	A	D	C	D
41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.
B	D	B	D	C	B	A	B	D	A