【2022/8】 since 1955

Hsinkang Junior High School

電子校刊 第十四期

壯哉新中

熱誠★關懷★審美★健康

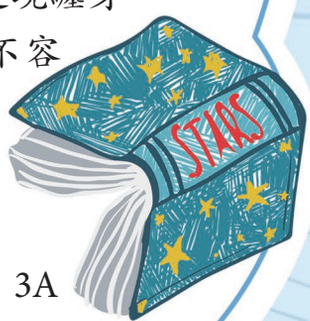
嘉義縣立新港國民中學

校長的話

溫馨感人的總統教育獎

校長 林婉鈴

疫情煩悶、溫度飆高的夏日裡，新中今年 308 班林鈺芯同學榮獲總統教育獎的溫馨消息，趕走了一些心情的不快，激起了內心一絲的悸動，在全國國中裡面，「位階最高」總統教育獎只錄取了 18 名無畏逆境纏身，努力奮鬥向上的國中學生，我們鈺芯同學能獲的此獎項實在不容易，但如果你有好好研讀她的故事，相信她是實至名歸的，從幼稚園開始，她的假日就必須在家照顧兩個發病的哥哥，好讓媽媽可以放心去田裡工作，在學校，她並不因此而自卑墮落，她人緣極佳，熱心助人，品學兼優，今年國三會考考了 3A 的好成績，如願考上嘉義女中，將來希望能考上公費的軍警，不用花錢念大學還可以有公職，從小到大，鈺芯的作為都會為家人設想考量，她的孝順與刻苦精神著實令人動容。



在現實生活裡，每個人都會有自己的生活困境或挑戰，你選擇以什麼樣的態度面對它？如果我們無法選擇自己的出身，無法選擇父母，那我們是否可以決定要成為什麼樣的自己？然而，在學校我常常看到的是很多生活無虞卻漫無目標的學生，也許對自己的未來迷茫，也不知如何發現自己的潛能、找到想要的目標與方向，等到國三畢業要選填志願時，仍然不知道自己究竟是要念什麼學校科系？

古人說：生於憂患而死於安樂。國中三年裡，學校安排了生涯探索、職業試探，校外參訪，多元潛能社團，甚至於每天安排的語文數理體育文學課程，都是幫助你探索自己未知潛力的活動與方式，最重要的是，同學要覺察感受到如何從中努力挖掘寶藏，發現自我的長才。

今年因疫情蔓延變嚴重，5 月 18 日又開啟了在家線上教學模式，雖然大家都反映在家線上學習效果不佳，但迫於無奈，我們一路上到期末考試回到學校進行實體考試，再次見到校園內生龍活虎的學生、琅琅上口的讀書聲，問了校園裡經過的學生： 你喜歡回學校上課嗎？大家的答案都是同樣的 ; yes. 我們暑期輔導毅然決然地開設四周實體課程，鼓勵孩子盡量參加，把 5 月起疏忽的功課補救起來，變胖的體重減下來，委靡的精神打起來，甚至困住桎梏的心靈攤開來，COVID-19 得到了有解藥吃，蜷曲退縮的心靈有藥醫嗎？ 儘管，暑期輔導期間，有些班級因為同學確診，依規定必須停課三天，停停學學，造成學習中斷不便，但至少，我們還可以回到教室讀書共學，跟老師同學討論互動，該好好珍惜當下。

這些生活上或者心靈上所遭遇到的困境，想想跟鈺芯的家庭環境比起來，也許現實條件和環境不同，但所需耗盡的堅強與毅力應該是同樣的強大，如同證嚴上人說的：有願就有力。 我想：鈺芯她可以，有誰不可以？

目錄

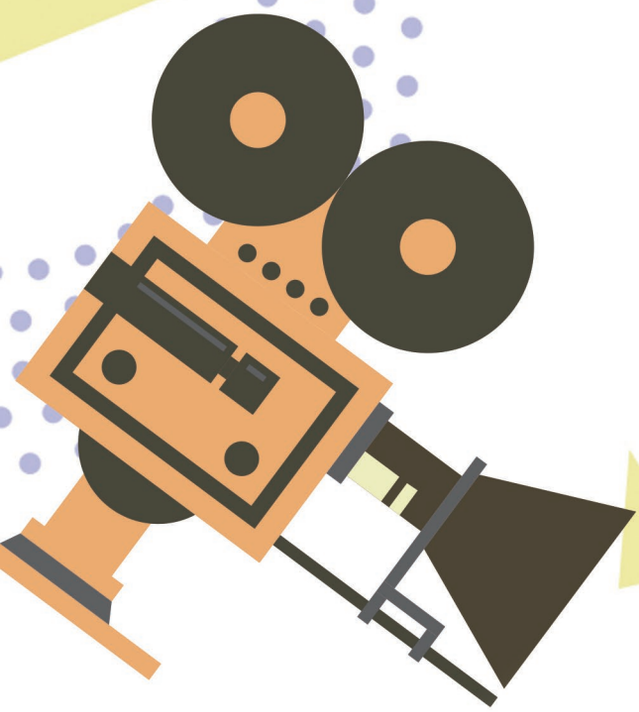
校長的話 01

活動剪影 05

新中文藝創作榜 17

新中文藝創作賞 46

- 一年級 47
- 二年級 60
- 三年級 75



活動剪影

新中有悠 HKJH 60 滿動前行

新中60

做開心啲

二年級直笛比賽

新港國中110學年度
班際直笛比賽

新港國中110學年度
班際直笛比賽

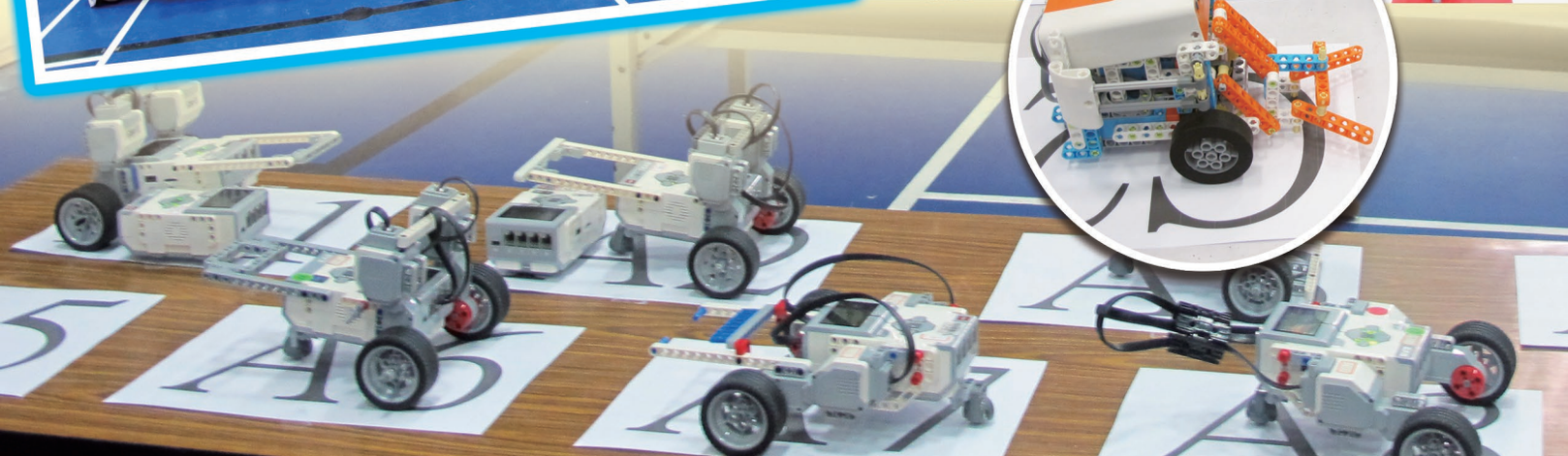
新港國中110學年度
班際直笛比賽
新港國中110學年度
班際直笛比賽

111年全國音樂比賽

全國舞比賽

模範生選拔活動

自然教育科技競賽



六福村
LEOFOO VILLAGE
主題遊樂園

三年級戶外教育

4F
宇宙探險
新港國中
301

車埕木業展示館
Checheng Wood Exhibition Hall
Welcome

新港國中
304

六福村
LEOFOO VILLAGE

六福村
LEOFOO VILLAGE
主題遊樂園
新港國中
307

二年級戶外教育

全縣運動會

一年級健康操比賽

英語讀者劇場

二年級排球比賽

“錦龍盃籃球賽”

新中文藝
創作榜

國中生活隨筆

107 黃梓崴

之一《似水年華》

孔子看到奔流的河水有感而發說：「逝者如斯夫，不舍晝夜。」他感慨時間像河水一樣，每日每日地流動著；朱自清的文章《匆匆》也告訴我們時間無時無刻不在流逝，當我們以為留住時間而歡呼的時候，時間從周遭溜逝；在我們想繼續阻擋時，時間又從我們的指尖溜走，而且沒有聲音，也沒有影子。老天爺對待每一個人最公平的事就是每人每天都有二十四小時，如果我們認為今天的事情可以延遲到明天再做，就像會明日歌裡寫的：「明日復明日，明日何其多。我生待明日，萬事成蹉跎。」一再拖延應該做的事，結果就是無法完成工作，最後就是敷衍了事！因此我們不能眼睜睜地看著自己被時間無情地吞沒！只要能下定決心，做到「今日事，今日畢。」每件事都盡心盡力去做，就不會虛度光陰，就能在這個世間留下屬於自己生命痕跡。

之二《萬物靜觀皆自得》

如果有人問我最神奇的指揮家是誰？我會毫不猶豫的回答—風。它指揮的樂團與眾不同，團員展現各自的特色，樹枝隨風搖晃，是音樂的旋律；茂密的樹葉是舞者，隨著優美的音樂節奏翩翩起舞，悠揚的樂音搭配華麗的舞蹈，讓這場演出精彩絕倫！音樂到達最高峰時戛然而止，但峰迴路轉，隨即又展開另一段的演奏，最終表演結束，讓人意猶未盡，耳畔餘音繞樑。

前幾天如針氈的毛毛細雨，打在傘上的聲音是清脆悅耳，能讓人放鬆的聲音；今早的天空破了洞似的下起傾盆大雨，雨水如洩洪般，更發出劈哩啪啦的怒吼聲，雨滴像炸彈一樣瘋狂的打在傘上，發出砰砰砰的聲音，撐著傘出門上學的我被失去方向的雨滴做弄得像落湯雞，伴隨狂風暴雨而來的是令人膽顫心驚的雷電交加，先是一陣強光，緊接著如獅子怒吼，發出轟隆轟隆的聲響，嚇得人魂飛魄散，今早這場雨真是瘋狂到極點！

在偌大的校園裡，無論是操場上，牆壁上或者電線桿上，都可以發現牠們的蹤跡，牠們就是麻雀。我喜歡觀察麻雀，因為牠們的身體圓滾滾的，可愛極了！當牠振翅高飛時，飛行技巧不好的，只能拚命拍打翅膀慢慢地飛，不停在地面或電線桿上來回跳動；技巧高超精湛的翩翩起舞，滑翔平順，一會兒盤旋

而上，一會兒俯衝而下，再突然迴轉繞圈，甚是華麗！那優美的姿態，讓我看得目不轉睛且沉醉在其中。雖然牠只是隨處可見的小動物，但仔細觀看牠後，覺得別有一番滋味。

早上七點多到校後，走往戶外區打掃，往天空一看，發現天空好像龜裂了，陽光從破碎的雲層中透出來，就像是有岩漿即將噴發出來的感覺，彷彿隨時都會天崩地裂。但再轉頭看另一邊的天空，像鏡子，像湖面，沒有任何波瀾，非常平靜，同一片天空，因為雲的形狀不同，光線展現的樣子不同，而有截然迥異的面貌，這讓我領略到：當我們用不同角度看待事情，就會有不同的想法，也會產生不同的結果！

國一組 第二名

美好食光

101 李奕軒

有一回到便利商店購買午餐，櫃架上陳列了眾多商品，令人眼花撩亂，正當我無所適從，不知該從何下手時，一盒色澤鮮黃明亮，純粹而簡單的半圓弧形球體吸引了我的目光，啊——原來是蛋包飯。那柔滑軟嫩的模樣令我毫不猶豫買下了它。到了家裡後，迫不及待地拆開包裝，拿著湯匙就開始細細品嘗了起來。

吃下了第一口，我就已經陷入了蛋包飯的魔咒之中。瑩亮透白的米粒上覆蓋著一層金黃色的蛋皮，用湯匙輕輕劃開後，濃郁的蛋液就像夏威夷火山熔岩般緩緩流瀉而出，光是看了都令人垂涎三尺。蛋皮下的米飯，加了鮮紅的番茄醬拌炒，朱紅而帶有油光的渾圓飯粒，看起來十分誘人。炒飯裡還摻雜著淡粉色的蝦仁、純白色的蔥段、焦糖色的肉絲、嫩黃的馬鈴薯丁和深綠色花椰菜，色彩豐富誘人，營養更是飽滿充分。蛋包飯吃起來又酸又甜，蝦仁帶有滿滿的海味，吃起來Q嫩彈牙；馬鈴薯丁口感鬆綿柔軟，就像雪花般入口即化；而花椰菜則是清脆爽口，為這道美食增添了另一番風味。若再搭上沙拉、玉米濃湯和一杯清涼飲料，就是一套人間少有的滿分佳餚了。

當奶奶有空時，我就會拜託她在下班後幫我買一份蛋包飯，這樣放學回來，就能立即享有令我魂牽夢縈的蛋包飯。只要這道美食一上桌，香味撲鼻而來，我便會立刻拿起湯匙，往嘴裡一口接著一口，狼吞虎嚥了起來，既滿足了舌尖，也幫課後疲憊的身體充飽了能量，為漫長的夜晚坐上最好的準備。轉眼間，小山般的蛋包飯就消失的無影無蹤了，盤子裡連一粒米飯都不剩，心情滿分！

每當肚裡的饞蟲蠢蠢欲動時，我都會想起自己獨享山珍海味的美好時光——那色澤鮮黃明亮，色彩豐富，營養飽滿，純粹而簡單的蛋包飯。尤其每逢寒冷刺骨的冬天，只要能吃下熱呼呼的蛋包飯，整個身子都暖了起來，我想這一生，我都不會放棄對蛋包飯的迷戀，而我也期許自己，成為一個外表動人之餘，內在豐富能溫暖人心的人。

國一組
第三名

章魚燒

109 莊宸綺

在夜市裡，有形形色色的小攤販，但在遠方就能聞到濃郁的一股奶香，這令人「鼻」熟能詳的小吃就是——章魚燒。雖然它在食物天堂裡只是個平平無奇的「平凡人」，但它在我們庶民人間可是堪比米其林三星的銅板美食，所以在我心目中，他可是夜市界裡的「一線明星」。

小時候，只要每逢夜市擺攤的日子，媽媽都要預先做好準備，因為貪玩貪吃的我，看見有玩的，有吃的，就會像匹脫了韁的野馬，什麼都要，所以平日耳聰目明的媽媽就像老僧入定般，眼觀鼻，鼻觀心，什麼都沒看見也聽不見了。不過唯獨一樣，就算瞎了眼失了聰也不會遺漏的食物——章魚燒。母子兩總不忘買上一盒，滋潤一下平日枯竭的舌尖肚腹。在鐵板上滋滋作響的麵粉糰子，搭配舞動其上的柴魚碎，哇－－我眼睛都要醉了。麵粉甜味裡，和著奶香，清脆鮮美的高麗菜絲，以及章魚那大海鮮味，口中充斥著鹹甜、脆軟，既豐富了口腔，也撫慰了心靈。

我慢慢地咀嚼著。當一切化開，最後存在口腔內的就是經久耐嚼的章魚丁了，它雖然是主角，但褲手唇齒間的難纏，就像我不斷和媽媽討要耍賴般囉嗦難纏，而且在纏鬥的過程中，還有幾顆玉米在一旁放煙火助興，噗滋——噗滋——。只是吃了一顆章魚燒，整個嘴裡就已經在開派對了，真不知道吃了下一顆，我的嘴是不是就要炸了！

隨著年紀增長，它依據不時造訪我的口腔，雖然味道堅持了十年未變，但感覺卻不一樣了。以前吃起來像五十元硬幣那麼碩大，現在吃起來，就像我是個平凡人那麼渺小。可值得慶幸的是，它的內餡並未有所縮減，就像媽媽對我的照顧，那麼飽滿又那麼真實。尤其令人喜愛的一點，這項小吃還能加上不同的調味料，就像心情一樣，每天都有不同的感受。像我，最喜歡的便是海苔口味，看來我每天都是帶點鹹又帶點甜的過生活啊！

一顆簡單又樸實的章魚燒，外表就像月球表面般，有焦有嫩，凹凸不平整，可卻在人間卻活出了另一番滋味，這讓我體會到，雖然外表不怎麼完美，但內心紮實有料最重要，或換個方向發展，必能闖出新天地。

國一組佳作

我是龍眼迷

102 洪桂琳

小時候，在我家後方有一棵高大的龍眼樹，每當龍眼的季節來臨，我總是會時不時的跑去探望一下它，看看它長出果實沒，是否能採來吃了？

還記得小時候在回家的路上，我都會看向那棵龍眼樹，有時候光禿禿的，頭上一片樹葉都沒有、有時候一片綠意盎然，整棵樹上都布滿樂樹葉而我最期待是他長出一串串龍眼的時候，十分樸素的兩種顏色，搭配在一起，我卻覺得十分賞心悅目。因為那時個子矮小，根本摘不到龍眼，只能請我的家人幫忙摘一小串給我，讓我嚐嚐我心心念念的味道。

當我剝開那層棕色的外皮，有一股淡淡的香氣飄了出來，讓我覺得那股香氣是他獨特的味道。終於一看到晶瑩剔透的果肉時，我忍不住張大嘴巴，一口將它吃掉。接著就是一顆接著一顆，直到家人制止我，我才依依不捨的停了下來。有次家人在市場買了龍眼我才發現路旁的龍眼比市售的小顆很多，而且市售的果肉也厚實些，但我總覺得少了那股屬於路旁龍眼樹的香氣，吃起來就沒有那麼的過癮了。即使小顆、果肉不多，但我已淪陷在那股淡淡的龍眼香裡了。

隨著新鄰居的到來，因為要在我家後面蓋房子，所以龍眼樹也因此被砍掉了。龍眼樹的消失，也讓我當初對龍眼的眷戀一起消失殆盡了。但是這棵龍眼樹不僅會成為我的童年回憶，也讓龍眼成為了一種我喜歡的水果了。

國一組 佳作

我的童年生活

103 陳怡君

我住在純樸的鄉下，那裡的生活很舒服、自在，可以大聲呼喊、可以放肆狂笑，一切是如此自然。

當太陽從東邊升起時，媽媽就起床準備我的早餐，我的早餐沒有太豐富，就是一片塗滿了巧克力醬的白吐司，和一杯媽媽親泡的熱牛奶，不過味道卻是如此的美味，因為添了媽媽的愛。

吃完早餐後，我會到阿公種的菜園裡跟妹妹、弟弟一起玩捉迷藏、鬼抓人，或是相位探險家到處找小昆蟲。令我印象最深刻的是：妹妹在阿公的菜園裡發現了八隻又大又長的綠色毛毛蟲。當下她把弟弟被嚇哭了，不過後來弟弟卻因此喜歡上了找昆蟲 。而我都是在一旁看著他們嬉鬧，或者抬頭看小鳥自在在天空翱翔，在枝間呼朋引伴；看蝴蝶在菜葉間繁衍生息，感受牠在手上輕緩蠕動的搔癢。

下午，爸爸上班回來了！這個時間是我最開心的時光。因為這時候，全家一起騎腳踏車、散步，或是去公園玩。我們都是騎田間小路，那裡非常漂亮，田野就像一面鏡子，照映著湛藍的天空；照映著火紅的夕陽；照映著巨大的綠樹。風，輕輕的吹過一望無際的稻田像是在對著它打招呼，風輕輕的吹過我的臉龐，好舒服啊！

「這裡的風景好美呀！」妹妹大叫著。這是爸爸第一次帶我們來這個小山坡上，在上面可以看到嫩綠、青綠、老綠的田野拼布，加上一輪火紅的夕陽，間以大大小小、高高低低的房子，這是我一天中最快樂的時光。

我最喜歡下雨天過後了，空氣一片清香。到處可見蝸牛出來活動筋骨，我都會坐在家的門口，看著這些小房子在地板或牆上爬來爬去，甚至我會從阿公的菜園，拔一些菜葉給牠們吃，這就是我舒緩下雨天雨鬱悶心情的方式。

有時候，媽媽和我一起做她家鄉的越南美食。例如說：炸春捲、蛋皮捲、鴨仔蛋等。我非常喜歡吃媽媽做的炸春捲，真的非常好吃。在咬下去的那一刻，有肉香、菜香遍布了我的嘴巴，嘗來酥香脆，非常獨特的口感。

國中了，課業越來越多，沒辦法再像以前一樣的自由自在玩耍了，我真想回到過去，但是到了國中一定會有更多更有趣、好玩的事，等著我去探索與挖掘 ！童年有我多少動人有趣的故事，我要把它珍藏在記憶的匣子裡，以後再拿出來細細品、慢慢嘗。

國一組佳作

螞蟻的生存之道

105 李建聖

不知道你是否曾經想過，在這個浩瀚無垠的宇宙裡，我們人類是多麼的渺小；你又是否曾經想過，在這個充滿渺小事物的世界中，人類是多麼巨大的存在呢？日常生活中在我們身邊總存在著許多渺小的生物，牠們不因渺小而停止活動，反而更加努力的存活著，他們的存在看似不重要，但卻是完成許多事情的偉大工功臣呢！

螞蟻正是這樣子的存在，螞蟻看似擁有八隻腳，但長在他們頭上的那兩根其實是他的觸角，他雖然沒有嘴巴， 但是他可以抬起比自身重幾十倍的東西。螞蟻更是一位專業建築大師，它可以將那堆毫無作用的土堆變成大且豪華的城堡。其實螞蟻也是氣味追蹤高手，他可以依據同伴或自己所留下的氣味來分辨獵物方向以及巢穴的位置呢！

一隻螞蟻看似微不足道，但是當一整群的螞蟻聚集在一起時，便能做出許多對螞蟻看來不可能的事情，這讓我領悟到一個人的力氣可能很小，但是只要大家團結一心，團隊合作，看似不可能完成的事情也會變得有可能。螞蟻的生活中還有著充滿秩序的上下階級制度，工蟻負責到外面尋找食物填飽蟻后的肚子，雄蟻負責與蟻后交配和保護整個巢穴，最後蟻后只要負責繁衍後代，整個巢穴充滿了秩序，這讓我了解到人生不能毫無秩序，說到這你了解螞蟻的生存之道了嗎？

螞蟻那努力上進的行為徹底打動了我，因此我決定效仿們，努力不懈朝人生目標前進。

國一組 佳作

爸媽，謝謝您們

107 周筠雅

成長過程中，我對爸媽的印象是他們一直認真工作，不畏艱辛的為我付出滿滿的、無私的愛，但是我卻鮮少對他們說出感謝的話。爸媽是我學習的榜樣，媽媽像八爪章魚的女強人，爸爸像棵大樹保護我，他們營造一個讓我可以遮風避雨的好地方，他們總是對我無私的付出。

媽媽下班回家往往已經日落時分，卻還要繼續工作，料理全家的晚餐，督導我的學業，平日工作已經很疲累，假日不怕麻煩地料理三餐，做任何事情都以家人為優先考量，雖然平時不苟言笑且十分嚴厲要求我，其實媽媽的內心是極其溫暖的，因此我很想告訴她：「媽媽，謝謝您！即使我無理取鬧，您還是非常耐心地教導我。」

爸爸時常加班應酬，但他總是會利用空檔時間陪伴我，爸爸為我打造一個祕密基地，種植了我喜歡的花朵，馴養了色彩繽紛且會學人叫的鸚鵡。爸爸有一雙萬能的手，能夠做出我想要的東西，因此我想說：「爸爸，感謝您包容我一切要求，當我造成您的負擔，您卻耐著性子逐一的教導我，非常感謝您。」

小時候，我罹患玫瑰疹而高燒不退，家人都著急萬分，媽媽趕緊請假回家，像熱鍋上的螞蟻趕忙去幫我買藥。她面容雖有疲憊，我的病情卻沒有好轉，她依舊不厭其煩的照顧我。現在我長大了，唯一能夠回報給父母的就是照顧好自己，不要讓他們生氣，自己打理好生活，盡責於自己的課業，讓他們能夠專注打拼事業。爸媽的諄諄教誨我都會謹記在心，雖然我不善於表達感謝及愛，但我自始至終都是由衷的感謝。

爸媽，您們胼手胝足地打拚事業，辛勤工作，對我無私的愛，我都接收到並且感受在心，您們的陪伴讓我擁有無憂無慮的童年，等我長大出社會工作，換我孝順您們！爸媽，再次感謝您們無私的愛以及無限的包容。

國一組佳作

糖葫蘆

109 徐尉倫

在喧鬧雜沓的夜市中，充斥著大小攤販如雷貫耳的叫賣聲，還有酸甜鹹辣各式誘人香氣竄入鼻間，其中最吸引我的莫過於一輛販賣糖葫蘆的小攤車。陳列在攤車上，映入眼簾的是一串一串晶瑩剔透的糖葫蘆，那紅豔豔的色澤，溫潤甜膩的香氣，隱隱約約的勾纏住我的步伐。一站定，老闆便熱切的招呼道：「要不要來一串？」我迫不及待的咬了一口，外層脆口的糖衣入口即化，在糖衣的裡頭包覆著幾顆酸甜清爽的時令水果。

糖葫蘆的做法簡單，將砂糖融化成糖水後，幾顆新鮮水果串一起再浸泡於糖水中，放置涼冷後即可食用。這樣明白簡單的零嘴，可是現代零食點心比不上的。現代的零嘴多半徒有外表，卻華而不實，也許外表的糖衣可能繁複華麗，令人垂涎欲滴，但內在的成分混合太多令人無從了解的化學成分，入口即化的背後，吞下肚腹的到底是什麼？

人心難測，水難量。也許我們非常看重彼此的關係，但誰知道對方是怎麼看待我們的呢？表面上笑得比糖果還要甜，私底下卻做出很多讓人傷心、讓人生氣的事情。所以我愛糖葫蘆甚於那些不知名的零嘴，一望即盡的內容物，如同敞開心扉的友誼，讓人安心且自在，而交心後的箇中滋味就像吃掉糖衣後的水果，也許是甜的、或許是酸的，也或許是酸中帶甜，甜中有酸，在吃掉糖衣之後，更值得我們細細品味。

那位糖葫蘆攤販的面貌有些兇惡，導致生意不若周邊其他攤商，攤車前，即使老闆熱切招呼，仍顯得門可羅雀，僅偶有三五位顧客上前惠顧，我甚至在附近曾耳聞很沒禮貌的對話：「感覺好像流氓，還是去別攤好了。」為什麼要以貌取人？實際上，老闆是一位善良的人，他每個月底都會捐贈物資給附近的育幼院，甚至參與育幼院內的活動。這位老闆就像我手中的一串糖葫蘆，沒有華麗的包裝，卸下糖衣之後，只呈現最真實的味道。

每一串糖葫蘆都有自己的口味，除非你吃掉外表的糖衣，不然你永遠不能品嚐到最真實的滋味。

國二組 第一名

上台與下台之間

209 傅樂婍

冷氣轟隆轟隆地轉動著，隨著一個一個參賽者上台，我的雙腳開始緊張得不停地顫抖，正在寫稿的手不聽使喚的隨意揮舞，汗水一滴一滴地落在我的臉頰，臉上帶著難以掩飾的恐懼，直到我前一位選手上台，這時我已經將我上台東西準備妥當，心想這場必賽我勢必能夠拔得頭籌。但就在她開口的那刻，我深深地被她的演說吸引，輪到我上台時，我擦乾了臉上的汗水，內心拼命的吶喊著「加油」，希望舞台給我的力量，評審們可以看到我的實力。成績公布之後，我輸她了，但想要拿下冠軍的種子在我心中萌起，在那次的比賽中我深深的體會到「機會是留給準備好的人」，我相信那次上天給我一次失誤是要讓我更能勇於面臨挑戰，往我的目標去前進。

在比賽結束後，我靜靜的沉澱自己，我慢慢地去修正自己的咬字與發音，多閱讀書籍讓自己的頭腦裡擁有更多的常識與知識，甚至到網路上學習別人的台風與口語，來補足自己所缺失的部分。人生就像是一場未知的旅行，處處都有風景，需要我去發掘，去探索。而去年那場比賽就是我人生中的一個景點，我擁有一顆真誠的心，想繼續勇敢的去追尋那個我嚮往目標。

今年的演說比賽，凡是沒有是一帆風順的，在練習時，我有時因為稿寫得不夠完美，或是講的不夠流暢，而被老師指正，那時我總會挫敗的認為我應該不是演說的料，老師怎麼會選上我呢？但我覺得每個安排必定是上天最好的安排。當我不知方向時老師就會出現在我旁邊指導我。也許這就是通往黎明前的黑夜，我的老師就像海邊的一顆岩石，因為有她的督導才能讓我碰撞岩石而激起美麗的浪花。

一年後，終於我又走向演說的舞台，我帶著忐忑不安的腳步，緩慢地踏入那熟悉的場地，在我抽題目的那刻，我的心與上帝契合，我以為神的力量能夠幫助我，但命運最終還是掌握在自己手中，我絞盡腦汁認真回想所學，將我儲備的知識融會貫通，站上舞台，我終於釋懷，眼前不再是我想得到的名利，而是演說這件事已經成了我的熱情，我站上舞台盡情揮灑，展現我的自信，不管成敗，全力以赴，就是我為這一年努力練習而獻出最熱情的表演。

我努力的詮釋演說題目的主旨，想像著我如小王子的赤子之心，我看著評審老師以專注的眼神看著我，似乎陶醉在我的演說內容中，我以最熱誠的態度加上宏亮的嗓門，下台後，我看到其他參賽同學對我刮目相看的眼神，我鬆了一口氣，我終於完成了四分鐘的演說。得到了第一名的好成績，那個感動的價值，是用金錢所買不到的，「凡走過的，必留下足跡；凡奮鬥的，必經歷成長」從第一次參賽到經歷失敗再戰的種子，過程中的辛苦在這一刻都成幸福的花朵。我終於體會到「失敗為成功之母」的含義。去年我從失敗中站起來，勇敢的面對自己，迎向今年自己的目標。

完成了一年前對自己的承諾與期許之後，我以「勝不驕，敗不餒」的態度，告訴自己這是上天對我的考驗，我不能因為一次的成功而自滿，人生的旅途還有許多景點等帶我去發掘與探索。這一次的演說比賽，就像是一輛越野跑車，我為它裝上馬達加速前進，希望在下一次的全縣比賽，我能夠更進步更卓越的面帶微笑步上舞台，然後給自己再一次的完美演出。

國二組 第二名

比輸贏更重要的事

201 江丞軒

輸贏真的重要嗎？我認為：輸贏固然重要，但我們在過程中所學習到的技巧，以及在競賽中，所了解到自身不足的缺點，甚者比賽中所獲得的友誼才是更重要的！

「競賽對手才是最好的老師！」一次校內的國語文競賽，我代表班上征戰閩南語情境式演講。賽前的準備，我全力以赴： 用心寫好故事稿，認真背熟故事稿，卻每每在出口的時候，缺少抑揚頓挫，欠缺情感流露，我嘗試了很多方法，卻怎麼也無法生動地講完整篇故事。比賽當天，聽到對手抑揚頓挫的語調，鏗鏘有力的節奏，我不自覺手心冒汗，愈發緊張了，原來這才是真正的演講啊！輪到我上場時，可以想見的是呈現出來的結果當然是差強人意了！下場後，不斷懷疑自己：「我的演說實力根本遠遠不足人家！」也許是自己放不開，也許是自己畫地自限，以致於今日的比賽結果。這次的實戰經驗讓我深刻了解到成為一名演說家真的很不容易，要頂住巨大壓力，從角色的情緒、語調、動作……等，那些演說技巧都是需要一步步累積的。

「萬物都有缺口，缺口就是光的入口！」班際排球比賽如火如荼地展開，第一場我們旗開得勝，第一局 25 比 10、第二局 25 比 23，輕輕鬆鬆拿下勝利。因此，比賽結束後，不免開始輕敵，逐漸放大自己的能力。來到第二場賽事時，班上狀態非常糟糕，一球球全被對手回擊過來，我們徹底慌了腳步，儘管激戰到第三局，但還是在第三場以 25 比 23 吞下了敗仗。輸了比賽，我們才開始正視自己的失敗。它就像刀在身上劃了一劃，傷疤從不會因為後悔而消失，但它會在那裡提醒你的驕傲。輸球時，全班氣氛低迷，像極了一個醜陋的缺口，大家只想忽略它的存在。但，仔細想想，如果沒有這個缺口，我們根本不知道自己到底輸在哪裡。雖然，缺口使我們跌倒，但照射進來的光線，也讓我們更清楚地知道前進的方向、成長的目標。

「你很棒！真的！其實你是我的偶像！我們都很棒……」東京奧運時，烏克蘭好手捧著空手道小清新文姿云的手說道。這不禁讓我回想起田徑生涯中那段堅定不移的友情。還記得國小的最後一場比賽，因為賽前熱身不足，中途腳無法發力，靠著意志力一跛一跛地跑向終點，過點後，整個人跌坐在地上，痛到

站不起來，教練馬上扶我到醫護站，當時的我失望極了，因為那是我最有可能晉級八強的唯一機會，卻因此失去入門票。醫護人員細心地處理著傷勢，憤恨不平的情緒悄然湧上了心頭，我的頭愈發低下，卻看到兩雙鞋子出現在我眼前。抬頭一看，原來是剛剛與我互爭高下的他校對手。原本以為他們也是因為傷勢才上來醫護站，沒想到他們卻圍在我身邊說著：「剛在終點就看到你痛苦的模樣，想說跟上來看看，雖然你沒進八強，但你堅持往終點前進的精神，已經贏得這場比賽了，在我們心中你是最棒的！真的！你要相信你自己，整頓好自己，重新出發吧！」這是我第一次接收到陌生人的安慰，內心翻起滔天巨浪。比賽結束也已兩年了，我們透過網路軟體聯繫感情，這是屬於三個女孩的青春回憶和成長紀錄。儘管因為腳傷的後遺症，現在很少對外參加比賽，但我始終堅信著我們的情誼永遠不會變。而他們也完美詮釋了「友誼第一，比賽第二」的精神。

人生的賽場中，不是只有輸贏！雖然在諸多比賽中，我沒有獲取佳績，但我在每一場競賽中所學習到的技巧、所察覺到的缺點、所得到的友誼才是更重要的！

輸贏是一時的，成長是一世的。今後，我也會跟著「不倒女王」蘇麗文的腳步，正面迎擊未來的難題和考驗。

國二組 第三名

記憶中的糖葫蘆

207 蔡妤昕

這天，全家一起到臺南的老街上逛逛，順道買一些著名的小吃和甜點，溫暖的太陽照耀著充滿春意的老街，紅色的磚道和古色古香的建築。

一路上，目光不斷游移到各個攤位，突然，一樣東西吸引了我的目光。我尋找著吸引我目光的東西，不知不覺，驀然抬頭，我發現已跟家人走到這個攤位前。攤位上的樣品架，放了一串一串的糖葫蘆，仔細一看，有草莓製成的，也有番茄製成的，看著剛剛製成的糖葫蘆，呈現富有立體感的倒三角形，一顆一顆，以草莓為基底，裹上糖漿，在陽光配合的照射下，成了一顆顆璀璨又晶瑩剔透的豔紅色寶石。姊妹五「人」被串在一起，感情極好的依偎在一起，紅通通的，嬌羞地等著客人把她們買走。看得出神的我，又被旁人鼓譟的聲音拉回，跟店家買了幾串。我坐在一張椅子上，拿著糖葫蘆正準備享用，剛靠近鼻子，甜甜的香氣像坐快車一樣衝進整個感官，甜蜜的味道鑽進鼻腔，好似正在祝福一對正在熱戀的情侶，永浴愛河，這種感覺很短暫，甜而不膩的香味，有著草莓酸甜的感覺，這是由糖漿中和而成一場獨特的「嗅覺」饗宴。

咬一顆糖葫蘆起來，放入嘴哩，剛放入時像含了顆糖一樣，隨後那層糖膜與果肉交錯在嘴裡，像是一場盛大的化妝舞會一般，恬靜而優雅，形成一個完美的組合，在我嘴裡慢慢化開，由於糖葫蘆的外層用糖衣包裹著，糖衣冷卻一段時間後，外衣會脆脆的，透明的樣子，彷彿一面透明又清澈的玻璃，似乎可以映出人臉來呢！咬入口中，神奇的事發生了，竟然不會黏牙，甚至還會有一點點的「喀滋、喀滋」聲音，清脆而響亮。

微風徐徐，吹進我的思緒，突然吃著糖葫蘆微酸的部分，令我想到現在這年齡，角色是位學生，求學的過程雖然磕磕絆絆，有著不同的經歷，而甜甜的部分，就好似對應到長大後，該走哪一條路，又或者要選擇哪一個職業，先苦後甘，願意付出自己的時間，將來或許讓自己輕鬆些，「種下什麼種子，就該結出什麼樣子的果實」，這也許需要時間的淬鍊和自己的努力。回神，思緒被那調皮的風兒吹亂，口中留下甜蜜的味道，久久不散。

國二組 佳作

大自然之美

202 唐健凱

我們所生活的台灣是一座非常美麗的寶島，在台灣的各種景物變化，真是叫人嘆為觀止。我們常會驚訝於大自然的鬼斧神工，不管是連綿不斷雲霧繚繞的山峰，變化多端的雲海，森林裡的參天大樹，甚至是雨過天晴後萌發的新芽，各種千變萬化的風景，真令人美不勝收。

我的故鄉 --- 西鎮村，就是一個處處充滿驚喜的世外桃源。有一次假日，清脆的鳥囀喚醒了我，一時興起，就帶著家裡的寵物狗一起出門散步。跟隨著巧轉的鳥鳴，徐徐微風迎面而來，邁著輕快的步伐，很快就可以遇到一望無際率由劉的稻田，雖然是清晨，但仔細一看，卻能看到稻田裡老人家辛勤耕作的背影。與眾不同的是，在村莊裡閒逛遊蕩的不是小狗小貓，而是雄赳赳氣昂昂的火雞，牠們總是很熱情地在人們腳邊亦步亦趨，簡直是一群跟屁蟲。有時，我還會刻意跟火雞們玩捉迷藏，從磚縫邊窺探火雞們傻楞楞的模樣，真令人捧腹大笑！

時間隨著稻田旁的圳溝流水不知不覺地流逝，黃昏時分，一大群白鷺鷥向西邊飛去，循著牠們的路線，來到村子裡的抽水站，往籬笆內的大樹看去白鷺鷥們已經在樹上揮揮翅膀，梳整著潔白的羽毛，準備棲息了。如果在這時候大叫一聲，所有的白鷺鷥就一哄而散，在你周遭盤旋，此時紅橙色的夕陽金光在不遠處閃耀，哈！誰能想到這幅名畫似的風景竟然只是鄉村薄暮時分的模樣呢！

詩人翁森曾說「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。」自然之美俯拾即是，端看我們是否用心觀察，細心體會這大塊文章的恩澤。

國二組 佳作

排球比賽

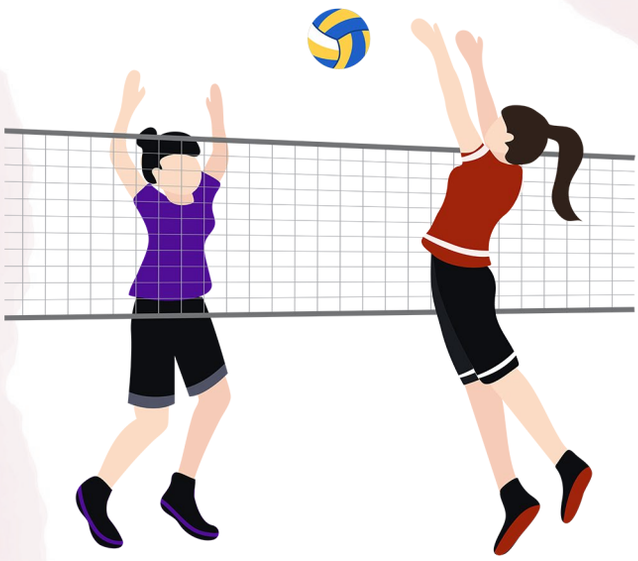
203 黃子琳

夏日的午後像一個大型的蒸爐，耀眼的大火球在天邊盡責地將溫度一度一度的升高時，球場上卻有一群穿著號碼衣的男孩女孩奔跑著、跳躍著，場邊的喝采聲經久不息，陽光更像一道閃電，白的耀眼，大地也被烤得火熱。正當所有人都躲在室內吹著冷氣上課時。忽然，全場瞬間鴉雀無聲，裁判吹哨宣布賽末點的到來，觀眾各各屏氣凝神，大氣都不敢出。隨著對手一記發球，手中的排球堪堪停在球網前，落地的聲響和場邊的掌聲重疊響起，伴隨的是畫破天際的尖叫聲，"贏了嗎?"我想，為我解答的是班上同學燦爛的笑容、是老師肯定的眼神、是裁判響亮的哨聲。心中的大石頭放下後，也把我拉進了幾個月前的回憶裡……

升上二年級之後，我們開始接觸排球，從來沒有經驗的我盯著手中的排球陷入的深思，老師一步一步的教我們發球、接球，我們大家就像機器人似的隨著老師一個口令一個動作。剛開始練發球的我卻怎麼都無法成功，手中的球總是不受控制的飛出界外，正當我想打退堂鼓時，老師幫我調整了姿勢，而我就像個魁儡僵硬的隨著老師擺弄，但當我再次嘗試時卻成功了！心裡的激動猶如一道洪水直衝腦門，讓我重拾信心，繼續嘗試。

經過數個月的練習和三場比賽之後，迎接我們的是最後一場比賽，「只要贏了就有第五名」這是場上所有戰士都明白的結局。每個選手都摩拳擦掌、蓄勢待發，觀眾的助威聲也越發的響亮，隨著尖銳的哨聲劃破天際，隊友手中的球在空中畫出了一道完美的弧線，對方球員迅速救球，成功把球打過了網，我方球員迅速反擊，狠狠地拍打過去，排球穩穩地扎到了對方的球場上，我們班的加油團迅速爆發出驚喜的歡呼聲，我班暫時領先。之後的賽就像一場艱難的拉鋸戰，最後男女生的比分是1：1，比賽進入了最後的第三場，我們也越發的緊張，白色的排球像是一隻在天空翱翔的鳥兒，不斷在雙方場的上空來回移動著，比分你追我趕的，誰也不讓誰。隨著時間一點一點的流逝，比賽的比分到了24：20，發球權在對方，我方球員各個全神貫注，準備好迎接這命運的一球，對面的選手也幫發球的同學加油打氣，誰也不想輸，只見選手將球高高拋起，右手一揮，排球卻在球網前落地。裁判清脆的哨聲像是法官的法槌，宣判我們的勝利。我們列隊握手，聽著裁判宣布比賽結果，結束後看著興奮的同學們，不由得也綻開了笑靨。

在這場比賽中我想感謝的人有很多。首先是體育老師，雖然在練習時有時候會被罵，但也因為一次次的糾正、提醒讓我更進步。其次就是場邊的啦啦隊同學，在每一場比賽中總是竭盡全力地幫選手們加油，從不喊累，也都在比賽結束後第一時間的遞水壺給我們，讓我們用最好的狀態面對下一場比賽。最後，是場上的每一位選手、以及最稱職的隊長，在發生失誤時他們從來沒有任何的責備，總是不斷的安慰和鼓勵，隊長則是在比賽輸了之後第一時間安慰了所有人，讓大家從拾信心。「人總在失敗中成長」我想，在這次比賽中，我確實成長了不少。



國二組 佳作

比輸贏更重要的事

205 陳貞憓

說到比賽，大家應該都會想獲取最高榮耀，贏回獎盃吧！國小五年級時，教練邀請我進田徑隊。當時，我爽快地答應了教練。從此便展開了我的田徑生涯。

初次接觸田徑這個項目，充滿好奇心的我，常常從體育器材室中拿取了訓練用的工具，跑到教練面前不停地問：「這是什麼？要如何使用？」教練也很有耐心地一一為我說明，甚至親自示範給我看。

「逆境是磨練人的最高學府。」訓練的過程中，我也常遇到挫折的時候，在這個時候最困難的就是該如何堅持下去。態度積極的人會選擇咬牙苦撐，而態度消極的人卻選擇半途而廢。面對滿滿訓練活動的我，不免也會有想放棄的時候，但，我告訴自己：「全神貫注在你所期望的事物上，必有收穫。」

訓練一段時間後，教練幫我們報名中小學運動會，那是我第一次代表學校出賽。意氣風發地上場時，卻看見那些選手個個都長得比我高大，腳也比我修長。低頭望下自己的身材，這一瞬間我失去了所有的信心。可想而知，比賽的成績也很差。回到學校後，我開始逃避所有的訓練，覺得後天磨練比不上先天優勢來得重要。但，能力就像小偷一樣，來的時候無聲無息，走的時候卻損失慘重。隨著時間的流逝，距離下次出賽的日子也倒數在即了，而我仍然在逃避訓練。那一次的賽事，教練沒有報上我的名字，我被摒棄在參賽名單之外。賽事結束，我等著看他們垂頭喪氣的模樣，卻看到他們各個手裡掛著獎牌，令我驚訝卻又羨慕不已。

這讓我又燃起了當初練習的態度，下定決心好勇往直前，不再輕言放棄！天下沒有白吃的午餐，更沒有不勞而獲的能力。重新開始訓練的我，在下一次的比賽雖然還是慘遭滑鐵盧，但我並不因此氣餒失志。這次，結束完比賽的我，更在意的是自我修正，如何讓自己跑得更快！每每反省自己的起跑速度、跑步姿態與衝刺安排。一旁的教練看著我，走向前說聲：「你沒有輸，你戰勝了昨日的自己！」

人生有很多競賽，贏過他人不簡單，但要戰勝自己更困難！當你遇到困難時，該以什麼態度去面對它，才是無悔的關鍵。我認為：比賽的輸贏不是最重要的，最重要的是超越自己的態度。態度對了，不管比賽結果是輸是贏，相較昨日，我已成長茁壯，這才是最重要的意義！

國二組 佳作

我想擁有一段美好的時光

206 何晨毓

平凡的作息，日復一日，做著相同的事，不免感到厭倦，在如此無趣的生活中，假如我擁有一段屬於我的，夢寐以求的美好時光，我會在這段時光中，完成那近在眼前，遠在天邊未能完成的事。

一日之計在於晨，我在這陽光明媚、微風徐徐的一天早起，把握時間，充實這一日，畢竟休閒的時間可不常有。我一直很想參加小說的展覽，但展覽活動遠在臺北，因此我只能看著網上的活動介紹，即使望穿秋水，也裹步不前。所以當我擁有一段屬於自己的時光後，唯一想做的是不辭千里也要趕到活動現場參加展覽。漫步於會場入口，我一面感受撲鼻而來的書香味，一面不可置信地讚嘆眼前的景色。牆上角色的立繪栩栩如生，我目不轉睛地注視牆面，須臾，我拿起手機與牆上的立繪合照，然後在照片上寫道：「今天終於圓夢了！」，並記錄日期，留下深刻於心的回憶。

往深處走，我撫平心中的躁動，將各式各樣的展品納入眼中，不放過任何細節，例如：看文字時，我會將文字放在嘴中嚼了嚼，又放進腦袋裡找個密碼箱保存好，因為我知道這是他們的故事；看圖片時，我會觀察每個人的表情、神態，因為這是他們的個人特色；看影片時，我會站在原地重複看好幾遍，也不覺得疲憊，只待腦中因充滿影片內容而不再空虛時，才肯靜靜離去。不知不覺中，夕陽西下，該打道回府了，縱使心中有萬般不捨，也不得不承認這段美好時光結束了。

在這個平行時空中，未來的我再次看見那張合照，是否會記起這段我擁抱著早晨第一縷陽光出發、身披著黃昏一大片晚霞歸家的旅程點亮了平庸、黯淡的生活，如同夜空和星星一般，暗襯托了明，因此星星光彩奪目。時光也因為遺憾而美好。

國二組 佳作

珍貴的校園時光

209 盧郁喬

國中的我們，各個都是青澀的嫩芽，在逐漸成長的過程中，經歷風風雨雨，成為了大樹。校園中，那些雖熟悉但卻認識不久的人們，每位留給我的都是一場場刻骨銘心，學校的各種活動，就像是滋潤土壤的肥料，老師用心的安排課程，讓我們每天，都期待著踏進那有著兩排高大椰子樹、充滿鳥鳴和幫助夢想破土的新港國中。

短短的三年，卻可以說是人生中最難以忘懷的時光，各種荒誕、有趣、無厘頭的事總在這時發生，從一早踏進班上，就可以開始和同學們暢談，努力的打掃校園，每節下課，定要去福利社大肆搶購，接著飛奔去風雨球場看著不論晴雨總會出現的男同學們揮灑汗水，在最後一秒壓線衝進教室，安全上壘！課間一起偷吃零食，一起三分投籃丟垃圾，每一幕都充斥著青春的氣息。只三年時光，但交到的朋友卻是比國小六年更加珍貴，一場又一場的比賽，留下的是年少的輕狂，也是一輩子的回憶。同學們互相幫助的畫面是最美好的；團結合作的精神是最可貴的；爭取榮譽的向心力是最難忘的，在新港國中的每天，都對我的生活加入了不同的色彩，學校內漂亮的風景就猶如我珍貴的校園時光，繽紛而燦爛。

每年的最後一天，是我們學校最熱鬧的時刻，別人的運動會總是大汗淋漓，而我們卻是不畏寒冷的北風，勇往直前，印象最深的是國一那年 9 度的氣溫，雖是忍不住發抖，心中卻為了比賽而澎湃難平，只顧著場上飛奔的身影，那是屬於我們新中人共同的的冬天。夏天，是相遇，也是離別的季節，因一場考試而齊聚一堂，也因一場考試而分隔多地，高大的活動中心，是我們認識又分離的地方，不管是在校園的哪個角落，總會有我們玩樂、作怪、大笑的身影，珍惜著我們可貴的校園時光。

這座美麗的學校，不乏書香氣息；不乏青春猖狂；不乏悲愁喜樂，乘載著屬於我們最美的回憶，交到了可以互助的好友；遇到了可以談心的老師，也許在未來的某一天，回想那些精采的生活依然恍如昨日，穿堂前熟悉的北風、草地上偶然長出的白菇、樹梢上動彈不得的排球，都存在於我最喜愛、珍貴的校園時光。

用不到又丟不掉

306 連妍景

老舊書櫃的角落堆著一疊發黃的毛邊紙，徐徐春風從窗縫溜進來，掀動了老舊的回憶，沙沙的撥動，勾撇橫捺似乎舞動起來，和煦的陽光也跟著湊熱鬧，為墨色鍍上閃閃金光。這疊不起眼的毛邊紙在旁人眼中，可能是極欲拋之而後快的廢物，可是，對我而言，雖用不到卻又丟不掉的過往 ㄧ____ 那段浸潤在墨香中的美好時光。

沾墨，毛筆漸漸暈染成墨黑，我的心也跟著平靜下來；提筆，握著竹管輕輕落在紙上，墨汁在紙上擴散開來，一筆一畫，一撇一捺，隨著一張張的練習，我遨遊在書法的浩瀚世界裡，沉浸在古老的藝術裡無法自拔。閒適的午後，刺眼的陽光灑向窗邊，我悠哉的提起筆，用飄逸記錄心情，用文字記錄生活，於是，書櫃的角落開始築起高樓，而那一磚一瓦便是來自一次次與筆墨的交流。

但漸漸地，課業愈來愈繁重，硯臺上的墨水逐漸乾涸；時間愈來愈緊迫，毛筆也不知所蹤，大考在即，我再也沒有多餘的時間提筆，只能讓那疊毛邊紙待在角落，任憑無情的時間凌虐發黃、起皺。好幾次在清理房間時，腦海閃過一絲回收它們的念頭，但都因捨不得而斷然否決。丟不掉，是因為無法拋棄那樣熱情於書法的自己，無法拋棄那沉浸在墨海的恬適心情。目前用不到，只能消極地讓它蜷縮在角落靜默著，至少代表著我的珍惜。那疊毛邊紙，已然成為我年少青春的一部分，無法丟掉，無法輕易割捨！

那段用毛筆記述的情感早已融入筆墨中，隨著時光流逝，深刻的雋刻在心底，刻骨銘心！那些懵懂無知、年少輕狂皆已成為過去，溶入墨汁裡，被吸進纖纖筆毛裡，隨著一側一勒，形成一個個美麗的方塊字；跟著一啄一磔，化成一張張皺起的毛邊紙，堆進心的角落。但我相信：心心念念，必有迴響！有一天，它會成為感動的憑據，只要再拿出那堆厚實紙張，那份悸動，必能成為提筆的觸動！

漢朝史學家司馬遷丟不掉成千上萬的採集資料，是因為那每一筆都有父親殷切期盼的軌跡；北宋女詞人李清照逃難時丟不掉心愛的金石書畫，是因為那些都是費盡心思蒐羅而來的吉光片羽；作家洪醒夫丟不掉那一艘艘紙船，是因為那一折一拉都是母親無微不至的慈愛；而我還是丟不掉那疊毛邊紙，只因為在用不到的勾撇橫捺裡，留有青春年少的自己，更有對未來的期許！

向大自然學習

303 鄧卉妤

路旁的野花野草，縱使狂風雨驟，仍展現其堅韌的生命力，奮力往上生長；天空中的鳥兒，努力找尋食物給巢中嗷嗷待哺的雛鳥，展現母愛父愛的偉大；深海中的魚，每天生活在低溫、高壓的環境中，靠淺海的屍體碎屑維生，展現其生存的鬥志。世界何其廣大，多留心觀察，到處都有值得學習的道理。

每一天早晨，走出門外，枝頭上的鳥兒引吭高歌，和煦的陽光照耀大地，一天就此揭開序幕。庭院中，花朵爭奇鬥豔，一陣風吹來，花香四溢。潔白無暇的花瓣中，蝴蝶專注地吸取花蜜，不久，一隻隻蝴蝶呼朋引伴地飛來，牠們在花叢中飛舞，輪流吸取花蜜，吸飽之後，滿心歡喜地飛向更遼闊的世界。

現代人生活忙碌，經常熬夜，睡至日上三竿才懶洋洋的起床，疏不知一天的時間已飛走一半了。早期農業社會人民生活作息規律，「日出而作，日落而息。」日復一日，不曾改變；科技發達，許多人熬夜打手遊、追劇，抑或是工作，無形中，他們的身體出現了許多症狀。跟著大自然的規律，我們不但擁有健康、快樂的身心靈，也可以過著充實規律的生活。

生活在世界上的生物，牠們沒有科技產品，太陽東昇，牠們就開始了一天，找食物，填飽肚子；儲存食物，為寒冬做準備；找食物，給尚未學習飛行的雛鳥食物。他們每天都為生活打拚，如果偷懶，就只能等著在寒冬中凍死、餓死。世界上萬物都有其生存之道。為了生存，他們就是得付出。旭日甫升，牠們早已蓄勢待發！畢竟，大自然的各種食物有限，必須捷足先登，動物界的各種生物彼此也面臨高度 爭啊！

人類生存在世間，凡事多留心，即可發現生活周遭處處都值得學習、效法。在關注自身利益之餘，可以多放慢自己的腳步，多觀察大自然的生物如何生存奮鬥。「學，然後知不足！」唯有不斷學習，補足自己所缺的，才有可能超越自己而邁向人生的巔峰。

在書本以外的學習

301 邱士維

一個艷陽高照的中午，我欣賞著能讓自己放鬆心情的植物們，一株株墨綠咖啡樹、一叢叢香味撲鼻的薄荷、一落落如髮絲輕盈的絲瓜攀藤，每個植物都充滿朝氣的向我道午安，我也同時對著他們微笑，他們不只使我的一天有了好的開始，也讓我跳脫書本重新思考，將我引進「綠世界」！

我漸漸的走近，植物們也向我敞開心胸，我觀察著他們行著膨壓運動，好似他們以風為為交響樂團的指揮，引領著植物動作。我為他們澆了水他們就像教官命令大家：「立正」一般的站得直挺挺的，時間過著過著，他們開花了，他們盡情的綻放自己優美的姿態，帶著自信，毫不羞赧，在這之中我學到了，無論人身處何種環境，該是什麼時候就做什麼事，不受重用那就精進自己，受人欣賞就不要隱藏，把握機會，展現自己。

到了結果的季節，原本該是果實豐滿的他，但是在這時卻不幸的有了一陣強颱即將襲來，他正如寒風吹來一般發抖著，但是他仍拿出勇氣不畏懼颱風侵略，果不其然颱風抵達了，他經強烈風雨的摧殘，已變為奄奄一息的狀態，在此我學到了，既然不能改變某些事情，那就勇敢的面對並解決它。

颱風過後，他仍不放棄任何活下去的機會，靠著每日的光合作用，讓自己東山再起，不讓外力打敗自己，每天仍用著正向與感恩的心活下去，看著他一生的生活態度，我的心默默的被他感動，能靠著意志力撐下去，真的令我由衷佩服，不願意放棄自己，尋找各種方式讓自己存活，我也希望我在逆境中，也能與他一樣！

在大自然中有很多值得學習的事物，從植物的一生，看的不只是「結果」，而是在那過程中可以學到的人生態度用著書以外的智慧，不但使我更勇敢，更懂得把握時機展現自己，更讓我不被逆境打敗，在大自然中學習，使我受益良多，也讓我真心佩服大自然！

另一種學習

303 童棠新

我們無時無刻不處在學習的狀態中，有些人認為所謂的學習，就是坐在教室裡，聽著老師在講台上口若懸河，而學生在座位上抄寫筆記，但是學習對我而言並不是只有在課堂上、課本裡，而是在我們身邊的周遭事物上。

學習不只在書本上，還能在生活裡。理化提到的「水的三態」就能在生活中體現，裝了一杯水冰到冰箱，水變成了冰——這是凝固，把水拿到瓦斯爐煮沸，水消失了——這是蒸發。理化提到的「反作用力」也能自己觀察到，皮球丟到地上會反彈，手去打別人自己也會痛。這些知識不一定要從書本裡學習，透過觀察，我們可以自己發現、自己學習，就像我們在讀「理化」以前，我們就知道有這些現象了。

學習不只在書本裡，還能在大自然中。森林是個教室，而大自然是我們的老師，春天時百花齊放，蝴蝶紛飛、鳥兒歌唱；夏天時綠意盎然，蟬兒鳴叫、動物避暑；秋天時枯葉漸落，動物尋覓、準備過冬；冬天時森林靜默，滿地枯葉、動物躲藏，接著寒冬以後，又是一個生氣勃勃的森林。透過觀察，我們能從森林的轉變發現四季的流逝，而我們也能透過各個季節的花草樹木小動物裡發現不一樣，此時的我們不必透過書本才知道春天會開花、秋天會落葉，同時也能發現更多的現象，比起坐在書桌前看書學習，走進森林更能觀察、學習得透徹吧！

課本的學習固然重要，但書本以外的學習也同樣重要，課本學的是「理論」，書本以外學的是「實作」；學習書本的方法是「閱讀」，學習書本外的方法是「觀察」。萬物靜觀皆自得，透過觀察，我們能在生活周遭發現一花一草，一葉一沙都是我們學習的事物；地上爬的螞蟻、天上飛的麻雀，觀察牠們的生活情形，我們就能了解牠們的習性，學習到牠們生存的態度和精神，對我來說用實際行動或觀察去學習，是比較具有吸引力和效果！

將缺點變成優點

303　翁亜

枯槁難以下口的絲瓜經過曝曬後成為菜瓜布，是環保的清潔用品；受豪雨沖刷而積累於岸邊的漂流木經過藝術創作者雕琢後成為作品，是賞心悅目的藝術品。本是受人厭棄的物品在經過妥善處理及利用後就可發揮其價值，而人的性格也是如此，我試著將聒噪的性格變成優點。

從小我就是一個過於「健談」的人，下課時與同學高談闊論，課堂中又和同學竊竊私語，惹得小學老師著實受不了，多次警告我若再如此就跟家長反映我的表現，但我依然我行我素，聒噪程度在班級裡可是數一數二的。

升上國中，來到陌生環境，我那喋喋不休的個性勉強收斂一些，而真正令我將缺點變成優點的轉捩點是—國語演說比賽。國文老師發現了我喜歡像小鳥似地在台下嘰嘰喳喳，所以希望我可以代表班級參加比賽，但在訓練過程中我體會到上台發表長篇大論，即便講得口沫橫飛，也必須言之有物、條理分明才可能獲得青睞，因為演說畢竟不像聊天那樣能夠東拼西湊，因此我在一開始練習時遇到一些瓶頸，但或許要歸功於我那「愛講話」的個性，讓我最後順利完成演說比賽，而且還得到不錯的成績。

曾經，我也很討厭自己的聒噪多話，在不對的場合裡多話，顯得既沒有涵養又沒禮貌，我曾經設法逼迫自己無論如何都必須把想講的話憋在心底，話語僅需點到為止，而非滔滔不絕的大論，但或許是本性所致，沒幾天便破功了，幸好最後找到一項適合我性格的國語演說，在整個訓練過程讓我學習到：想說的話經過思考再說出口，就能言之有物，且能達到要表達的目的。利用我多話的缺點，經過雕琢後成為能夠向眾人展示的優點。

國三組 佳作

為夢想蛻變我的學習態度

303 鄧卉妤

身為學生的我們都有自己的優缺點，優點可以是學習生涯中的墊腳石；缺點可能成為學習路程中的絆腳石。追求夢想的過程中，或多或少會被自己想改卻沒恆心的缺點所牽絆，導致無法邁出大步，阻礙我們更上一層樓。缺點其實不是一顆無價值的石頭，它是璞玉，稍加修飾也可以成為一個閃耀光芒的美玉。

有時候看到身邊同學為夢想付出行動，我的內心就冒出熊熊烈火，想著自己不能輸給他們，我當下決定努力改變心態，但是這熊熊烈火總撐不了幾天就化為「星」火而消失殆盡。五分鐘熱度的我被「懈怠」征服了，那份「熱情」和「鬥志」被消弭了，但我豈能讓它吞噬我的夢想，為了成功，我得做出改變，擊敗我的沒恆心。所以，我決定做出計畫表，讓自己知道每天要做的事，這樣才不會虛度光陰了！

面臨大會考的我決定付出實際行動，找了一本精美的筆記本，寫下每天的進度表，在放學前把要做的事情寫成清單。當我擁有充裕時間時，拖拖拉拉的毛病就會出現，有時或許不是偷懶，只是不是如何著手，但有了計劃表可以讓我自己有方向、有目標。早在國二的暑假就買了複習講義，那時心想我每天都一定要寫，最後卻被塵封在書櫃的一隅。我因為沒毅力，但藉由計劃表，我成為自律的人，開始對自己負責，計劃表的進度若沒有完成就不睡覺，如此一來，我照表操課，一回家不是看手機，而是完成進度後才去做其他想做的事。後來檢視自己整個下午所做的事，覺得自己已不是從前那個虎頭蛇尾，毫無計畫的人了！

現在看到書櫃中那些只讀幾頁，只寫幾頁的講義，我警剔自己不要重蹈覆轍，曾經的壞習慣，我已與它永別了！現在筆記本中密密麻麻的事項，是承載著我對夢想的堅持和改變的歷程。筆記本的首頁，就是「不到最後，絕不放手。」更道出我對自己的承諾，這個曾經盤旋在我身旁的「沒恆心」都在我的「堅持」下化為一縷烏煙消失得無影無蹤，我將帶著蛻變後的優點展翅高飛，飛向屬於我的理想天地！

將缺點變優點

304 林芷安

藍色的天空中悠悠飄過來幾朵白雲，那是幼時的我最愛的景象。我常看著天空的雲朵們發揮想象力，在腦海中為它們編排一齣又一齣的劇目，時而是風起雲湧，緊張刺激的諸神之戰；時而是溫馨可愛的動物家族，和樂融融舉辦森林饗宴……但，每當我興奮地與大人分享，卻總是得到一句：「有時間在那邊異想天開，不如回去認真讀書！」

這句話聽多了，除了讓我不再主動與大人們分享我的獨家劇本外，也開始不斷懷疑自己，難道「異想天開」是錯誤的嗎？是不容於世的嗎？這疑惑在我內心深處纏繞許久。直到小學二年級時，我第一次看到吉卜力工作室的作品－崖上的波妞，我驚奇於那神奇畫面的同時，我更恣意遐想海中的女神以及數以萬計的魚群優游，這不正是仰望天空，我一直在幻想的種種劇本嘛！那一瞬間，困惑我許久的自我懷疑立即消失殆盡，心中充斥想要分享的衝動：將曾在腦中出現的奇幻畫面，一股腦兒呈現在人們眼前啊！

在那之後，我絞盡腦汁思索著種種的呈現方式，最後我選擇了最簡單又快速的方式－繪畫。一開始，不免碰碰撞撞，遇上不少挫折，諸如：腦中畫面已然完整，但我的繪畫能力卻不足以將之躍然紙上……。於是，我開始努力練習，提升繪畫技能。過程中，何其有幸遇上幾位志同道合的朋友，他們的技巧、經驗比我優秀許多，我也從中汲取不少。有一次，我們在一起作畫時，卻發現他們和話只對望，一望就是二十分鐘以上，我按捺不住心中的好奇，出聲問道：「你們在做什麼？為什麼不拿起畫筆作畫呢？」只見他兩手一攤無奈地說：「因為我想不到我要畫些什麼啊？」這一刻，我才驚覺：「異想天開」的能力，有時是他人想要擁有，卻無法擁有的。原來，小時候被斥責的「缺點」，是他人企盼的「優點」。

在那之後，我再也不覺得自己「奇怪」了，反而變得更為自信。當別人說我又在胡思亂想時，活在哪個平行時空時，我能笑笑地當成一種誇獎，因為這代表我成功將小小想像融入日常生活中，讓日子更為有趣！「異想天開」曾是我的缺點，現在它成了我創作的靈感來源！而且，我不再畏懼「不一樣」，「不一樣」是我存在的意義，不需要為了自己的「不一樣」感到羞恥，懂得欣賞「不一樣」的自己，看到自己的光芒。

美好時光

306 林佩臻

夜幕低垂，一彎新月毫不吝嗇的綻放光芒，揮灑在那間不起眼的儲藏室，我緩慢地打開老舊的木門，鏽跡斑斑的門軸隨即發出「嘎___嘎___」怪異聲，喚醒我塵封已久的記憶，伴我翻開回憶的扉頁。

一股灰塵黴味撲面而來，迎面映入眼簾的是鋪滿灰塵的鐵盒子，輕輕從指間劃過，厚重的灰塵灑落下來，使力打開些許腐蝕的蓋子，盒子內收藏著兒時的古早玩具，還有一幀泛黃的舊照片。看著照片裡，我和外婆燦爛的笑容，舊時與外婆在鄉下經歷的美好時光，頓時歷歷在目……

小時候的我總喜歡依偎在外婆身旁，跟著外婆走遍鄉村的大街小巷，無論是市聲鼎沸的懷舊市場，抑或是農舍旁的阡陌小徑皆有我們的蹤跡。早晨的菜市場擠滿採購人潮，聲嘶力竭的叫賣聲貫穿了整個市集，親切的寒暄聲此起彼落，而最讓我雀躍不已的，無庸置疑就是那琳瑯滿目的古早味零食攤，五顏六色的繽紛糖果及形形色色的餅乾看了讓人垂涎三尺，恨不得全部搜刮回家。每每與外婆來到這裡，我便會使出渾身解數想辦法央求外婆讓我拎著一大袋零食回家，而外婆總是知道我的小腦袋在想甚麼，從來沒讓我失望過！有時，我還會趁外婆與老闆閒聊之際，偷塞幾顆糖果在口袋中還竊竊自喜，現在想來，不免偷笑幾聲。而最令我興奮的便是「撿雞蛋」。記得那時的我總會杵立在雞舍柵欄前，一邊看著外婆灑飼料，一邊虎視眈眈地凝望著地上新鮮的雞蛋，趁母雞不注意時來一場眼疾手快的廝殺，拿著戰利品的我，總會得到外婆的稱讚，而這更令我喜上眉梢。

曾幾何時，昔日的鄉村景致已變成高樓矗立，一根根高大煙囪闖破雲間，兒時的歡樂早已不復存在，沉重的課業壓力更讓我無法時常回去探望外婆。看著照片中健朗的外婆，與現在日漸清癯佝僂的身軀相比，令人不覺唏噓！

驀然回首，才驚覺韶光早已荏苒離去；驀然回首，才感嘆歲月不饒人！雖如此，但外婆依舊在那燈火闌珊處等待我的到來。相信今年的暑假，我可以帶著榮耀的桂冠與她一起手牽手，漫步在田間小徑中！

新中文藝
創作賞

鑰匙

101 李奕軒

每個人的身上都掛著一串鑰匙，每一把鑰匙都可以開啟一道門。除了家中大門的那把鑰匙，我最珍惜的還有四把鑰匙，它們是支持我走到現在，開啟未來光明人生的關鍵。

朋友，是開啟心靈的鑰匙。俗話說：「在家靠父母，出外靠朋友。」不論是喜是憂，我總喜歡和三五知心好友，找個靜僻的地方，說說笑笑。分享喜悅時，看著他們為我的快樂而滿心祝福，那甜美的果實就更加豐碩了；而當我遇到鬱悶或挫折時，朋友爭先恐後的為我抱不平，那份心慌似乎也分擔了出去，逐漸從我的心中淡去；尤其遭逢難解的困頓，他們也不吝分享自己的意見，甚至提供各項協助，一切的困難似乎都有了解套的法子，即使不行，我也知道：這一切不需要自己獨自面對，大家都在我身邊哪！每當朋友打開我心裡那道鎖時，所有煩惱都能拋在後面，世界上沒有比快樂更能使人美麗的化妝品。

老師，是引導我走向未來的關鍵鑰匙。從青澀到成熟，所需要的知識和技能是無法計數的。幼稚園、國中，甚至將來的高中大學，一位位的師長像接力賽般的給予最重要的養分，留心觀察並耐心指導，培養我良好的生活習慣，建立正確的品德態度；鼓勵大量閱讀，教導源源不絕的知識，擴展我獨立思考的能力。協助我解開邁向更成熟人生的那道鎖，就是我生命中的這些老師，沒有這把鑰匙，雖談不上功虧一簣這麼嚴重，但事倍功半絕對是無庸置疑的。

家人，是隨時都能陪伴在身邊的一把令人安心的鑰匙。每天，拖著疲憊不堪的身軀返回家中，他們總不忘噓寒問暖，找我談談生活的大小事，不論惹上什麼麻煩，他們總是無怨無悔的照顧我，不離不棄的支持我，即便，晚上補習到深夜。此外他們也給了我一把家中大門的鑰匙，這把鑰匙總是陪伴在我左右，就像家人一般，讓我安心的感覺到，只要我需要，這樣的一把鑰匙是永遠不會離開我的。

最後一把重要的鑰匙——「健康」。老一輩的說：健康就是財富！一副強健的體魄、一顆健康的心靈，無論何時何地，任何困難與挫折，都能夠迎刃而解！一把關於健康的鑰匙，是一輩子最忠誠的夥伴，也是一生中最重要的資產。

我會妥善的利用每一把鑰匙，勇於解開一道道的鎖頭，開啟一扇扇的人生面向，掌握人生方向，邁向更豐盛可期的未來。

我是音樂迷

102 林宜玟

我平時休息都會聽音樂，音樂能讓我放鬆心情、舒解壓力，每天都有好心情。

有的音樂柔和，讓人感到放鬆，我放學後都聽柔和的音樂來釋放在學校的不開心事。柔和的音樂就像舞者跳著芭蕾舞，又輕盈又優美，彷彿人在天上的雲朵躺著，舒服的睡一個好覺。

有的音樂很瘋狂，讓人感到爽快，我心情低落都會聽這種音樂，讓我打起精神。瘋狂的音樂如同球場上的同學，又緊張又刺激，像是看到得重病的親人起死回生，驚險的挽回一命。

有的音樂輕快，令人感到愉悅，讀書時聽，讓我認為讀書是快樂的，能繼續讀下去。輕快的音樂像是停在樹梢上的麻雀吱吱喳喳的唱歌，樹葉隨著風翩翩起舞，讓人忍不住跟著哼幾句。

大自然中，不一樣的配合有不一樣的旋律，有快有慢，有高低起伏。就像雨聲，跟雷電就顯得恐怖，跟著太陽就代表彩虹的到來，真是奇妙。

有的時候是可愛的小動物在森林裡開演唱會，松鼠唱歌、小貓小狗跟著旋律跳舞、精靈吹奏樂器、池塘裡的魚兒嬉戲、旁邊的熊兒們拍手叫好，多麼美妙的場景呀！

我認為音樂的根本是來自大自然的每個角落，雖然不同，但是都是好聽的，即使與現代的旅行音樂不同，但是可以去嘗試聆聽大自然的音樂喔！

在國中新鮮人的學習生活，我成長

103 黃榮榮

第一次踏進校園，我的國中生活開始啟動了。還記得剛來學校，因不熟悉環境而差點迷路，幸好看到了之前的同學，他現在也跟我同班，要不是有看到他，我可能會迷失在偌大的國中校園中。

那時我們在暫時的教室外等待，因為許久不見，就天南地北的聊了起來，我們兩個都對國中生活既期待又害怕。約十分鐘後，我們看到了國中的導師，他看起來很高，待我們極好，到開學幾天後，發現其實有點嚴格，是位很有原則的老師。

過了幾個月，班上的同學愈來愈了解彼此，我們也更團結更有默契，許多比賽不管是在教室布置，或運動會都因一起努力，所以都獲得很好的成績。

一眨眼一個學期就要過完了，在這個學期，我擔任了班長和小老師有很多事要協助老師，所以也變得更加負責任。國中有很多事情都要學會自己處理，不像之前國小老師都會處理好，只要背個書包去上課，都不用做什麼。我雖然有時候會處理的些微不合宜，但老師交辦的事都有如期完成，看到同學有困難也會主動去幫忙。國中生活其實挺好的，可能因為現在才一年級，沒有什麼壓力，課業都偏簡單，所以以後要更努力才行。

在這學期，我好像成長了不少，似乎比以前更努力、更認真、更負責、處理事情的方式也比以前更好。

這短短的幾個月，我也認識了不少朋友，他們會陪我玩，聽我講心事、生活瑣事。期待著每天的下課十分鐘，我能無拘無束找他們聊天、談心。段考前在家裡複習的時候，我們會打電話討論尚未搞懂的學習內容，每個人都有比較擅長跟不專精的科目，他哪一科比較強，我會向他討教；我比較懂的地方亦大方傾囊相授。藉此學會了分享、共學共好，有時候上課聽不懂的，聽同學再次解釋居然一次就懂了。「分享」有魔法，讓我跟同儕彼此成長、相互精進 - 有你們真好。

很快的，再過幾天就要放寒假了，有可能因為疫情的關係要改為線上寒輔，這樣我們也不能約出去玩，希望是不要。雖然跟每個新朋友都認識不久，但我也發現他們有許多值得我學習的優點，這學期的相處共學讓我變得更好。跟同學以及各位師長還要相處兩年多，希望大家關係可以變得更融洽，也期待我自己和同學，可以在國中三年有所成長、蛻變，成為我心目中更棒的自己。

在國中新鮮人的學習生活，我成長.....

104 楊惠淳

第一學期即將結束了，想當初剛開學時，對校園、各個科任老師及部分同學們都不熟，不過在分組合作的情況下，逐漸認識不同個性的人。

記得十二月三十日的新中六十週年校慶，當時有很多比賽等待著我們去報名，其中我報了——大隊接力和趣味競賽，其實我的體育沒有說到很好，但是輪到我上場時，班上的同學、沒有緣分在同一班的好朋友……也都在為我加油打氣，聽到這句充滿著期待的加油！加油！此時，我的腎上腺素爆發就一直衝到終點，交棒給下一位選手。以前看學長姊的臉書都一定會看到新港國中趣味競賽的影片，我心想：「那到底有什麼困難的？」於是我趁今年有缺名額時，趕緊參一腳，結果有了經歷之後才知道，原來要贏真的不容易啊！結果還會有頭暈、想吐的症狀，領悟到「事非經過不知難」的道理。

上家政課時做了吐司的創意料理，每個人都被分配到不同組別，帶不同的材料。我覺得每個人都必須參與班上的各項活動，但是我們這一組，就有一些人是「英英美代子」，所以我就提議每個人都幫自己做一份，做完之後擺盤最美的，就代表整組去給老師評分，最後我們這組不但順利地交了作業，還讓每一位開心的收東西，準備下一節的課程。

我覺得國中和國小的差別就在於任何事都必須分組，這樣不但讓我學到了如何去經營良好的人際關係，參與事物的討論等。自從上了國中之後，我認為自己和同學之間的切磋下成長了不少，讓我的國中生活多采多姿，無比精彩。

在國中新鮮人的學習生活，我成長.....

104 張惠淳

離開了有許多回憶的國小，進入國中階段已有四個多月的時間，第一學期即將結束，回想從開學到現在我有哪些成長呢？

剛開學時，還不太認識一些同學，甚至分組時不知道要跟誰一組比較好；不知道要去哪間教室。下課下課時也只能去找別班的同學聊天。當時的我看到新的同學都很不順眼，但老師做了一些活動讓我們增進同學間的關係。例如；但老師做了一些活動讓我們增進同學間的關係。例如：輔導課第一節，老師讓我們玩賓果，在大家都不熟的情況下選擇自己覺得最適合那個特質的人寫在格子裡。

漸漸的透過一些課程活動，讓我們也更了解彼此，雖然才短短四個月時間時間，但也讓同學們不在有陌生的感覺，可能找到了相同興趣的新朋友。不管你的第一學期過的怎麼樣，相信一定有新的知識及成長吧！

這一學期的點點滴滴，深深烙印在我的腦海，有好笑；開心的也有生氣；難過的，但在這新的一年把過去不開心的事丟掉，讓人愉悅的事帶進嶄新的2022。

這學期讓我學學到了很多事，第一：時間過得很快，所以不要把珍貴的時間浪費在3c產品上；第二，讀書不像國小可以考試前一天再讀都沒關係，但國中不一樣，平時沒有念，成績可以說明一切；第三：不能因為一件小事就覺得他會一直都這樣，要對每位同學都公平對待。往後一定還會學到更多的知識，希望每一天都能有所進步和成長。

爸媽，謝謝你們

105 劉旻玥

在生活中，爸媽是與我們最親近的人，我們因為把一切的事物都當作理所當然，所以並不會去表達謝意，而他們依然無怨無悔的在我們身旁，照顧我們，陪伴我們。

小時候他們會帶著我們一步步的邁開腳步往前走，會教會我們一些做人處事的道理，在我們做錯事的時候，會教誨我們，在我們遇到了困難時，他們也都一直陪伴著我們度過難關，而我們常將這些事情視為理所當然，即使有時在內心會有所感動，但總是不敢開口去表達謝意。等到我們成了青少年，會覺得父母管教得太嚴格，有時還一直碎碎念很囉唆，總會一直與我們說人生大道理，聽久了也煩，但其實爸媽會這樣做是因為他們愛你，雖然時間久了會開始覺得煩躁，不過等到成年時，更能體會父母們的辛苦，更會懂得去孝順他們。

在我們這一個階段，覺得父母的叮嚀過多，其實他們是很關心你的，這些我們都知道，我知道他們愛我，就算我現在是多麼不聽話、多麼不用功，他們還是一樣細心呵護我。他們不管工作上有多麼疲累，回到家還是會特地關心我，我覺得好幸福，我心中有多麼愛他們，但我不知道為什麼不敢對自己心愛的父母親開口示愛，我有試著嘗試過，但一次次的錯過了時機，我也只能把這一份感謝深藏在心裡，默默地在心裡感謝他們。

我想對爸媽說一句：「爸媽，謝謝您們對我無怨無悔的付出，謝謝您們對我的教誨，我會銘記在心，謝謝您們的陪伴與支持，讓我能一步步地向前邁進，勇於突破難關，更謝謝您們這麼的愛我！」從小父母就陪伴著我長大，是他們教會我的，我所有的一切，都是最愛我的父母親給予的。謝謝您們，我永遠愛您們！

難忘的第一次

105 謝孟芽

記得在國小五年級的那個暑假，我們將要去苗栗的山上露營，每次想到露營，我的臉上會不由自主的露出笑容，因為露營是一項可以讓我開心、放鬆的休閒娛樂，我非常喜歡露營是因為可以到山上看美景和呼吸新鮮空氣。

雖然露營有很多好處，但也不是沒有壞處，像是交通就有一點不方便。還記得國小五年級暑假的那次露營，因為當時原本是爸爸要下來南部載我們去，可是因為爸爸有工作，所以不能載我們去，那時以為去不了了，沒想到爸爸竟然幫我和弟弟訂了高鐵票。知道的當下我嚇到了，因為爸爸要我和弟弟獨自坐高鐵去北部，雖然用膝蓋想也知道是一件很危險的事，但是因為是爸爸的安排，所以我也不能多說什麼，畢竟我還是很想去露營。

當天我們即將搭上一班未知的高鐵到北部玩，還未出門前我的內心忐忑不安，一直想會不會有危險的事情發生？因為我們根本沒有經驗。出門之後順利到達了高鐵站，因為有聽從奶奶的指令，我們知道怎麼走去月台等高鐵，我真的緊張到爆炸，萬一發生了什麼事該怎麼辦？到高鐵列車來為止我一直這樣想，但等高鐵列車來的那一刻心中的大石頭放下了一大塊，那另外一塊為什麼沒有放呢？那是因為還有一個問題就是「萬一不小心下錯站怎麼辦」，這件事也讓我很苦惱，不過幸好順利抵達北部，而我們也順利的下車。

這次的經驗可以說是高鐵歷險記，如果沒有親身體驗就不會知道當下有多麼煩惱和緊張，但我覺得我很棒，因為我做到了從來沒想到會獨立完成的一件事，也可以說是「人生成就解鎖」！

爸媽，謝謝您們

106 林鈺涵

往往最親近的人，是最容易忘了感謝的。我們都太容易把親人的愛視為理所當然，縱使心有感激，卻難以啟齒。

可俗話說：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」如果真的想感謝，就應該馬上說出來，如果真開不了口，不如和我一樣寫出來！

其實有好幾次的心情低谷，都是父母陪我走出來的，當情緒一來的時候有時是悲傷，有時是暴怒，可爸媽卻無怨無悔的陪著我：悲傷時我總是抱著他們痛哭，知道我這副模樣奶奶看到很容易生氣，便會帶我出去走走，平定心情；而在我十分生氣時，他們卻不會大聲斥責，反而是靜靜地陪伴，默默的教我如何更快使自己冷靜，並等我走出這場情緒風暴中。我多想感謝他們呀！可往往話到嘴邊卻說不出口。

還有一次，是全家到愛情大草原散心，但那天我卻不知不覺地因想心事而走遠了，待到回過神時才發現自己早就脫離他們了！這時，我卻看見爸爸朝我走來，看到自家老爹眉頭深鎖的我卻綻開笑靨，因為我知道：父母永遠擔心著自己的心肝寶貝！

回到起點的我看到媽媽，立馬飛奔上前，送她一個大大的擁抱，並跟她說：「媽，對不起，讓您擔心了！」媽媽不但沒罵我，還跟我說：「下一次如果有事，就直接講，媽和爸都能幫你想辦法。」

是呀！世上除了父母，心事又有誰能一語道破並無條件的付出？
或許有人會說「朋友」，然而又有誰能有幸遇見如此的知己呢？

父母是全心全意愛著孩子的，雖說你不一定知道，也許他們的要求很高，或許你認為他們對你好是應該的，但都應該跟爸媽說聲：「謝謝！」

成長的喜悅

106 楊呈翔

在人生每個階段中每個人都會成長，不只身體，心智或處事的態度等都會因著經驗的歷練而增長智慧，只要有所得，心裡便會喜悅了起來。

例如剛學會兩輪騎腳踏車時，心裏總會感到無比的自豪，前面的學習之路跌跌撞撞學了半年才學會，而且一路走來，都傷痕累累，遍體鱗傷。但騎上兩輪車的感覺比騎三輪或四輪還威風，像是馳騁在草原上的千里馬，所向披靡。然而剛學會仍無法穩定平衡，像喝醉酒一樣，左左右右地搖晃，像剛出生的小鴨般跌跌撞撞卻充滿對世界的好奇心。

我很喜歡英文，熱愛英文神奇的發音並可藉此結交外國朋友，因此學校發下社團調查表時，二話不說就選填了英語會話社團。一開始我很畏縮，一來擔心社團認識的同學不多，二來擔心外師的發音讓我一竅不通，結果是我多心了，我很快融入了外師設計的課程活動中，在遊戲裡，我與同學們一同競賽，一起切磋，不但口說能力提升了，最重要的是展現了自信。就算曾經失敗，不是要懼怕，而是要更勇敢的去面對，就算失敗了，那就再多練習，要突破自我才能得到成長。歐陽脩的〈賣油翁〉提到了勤能補拙的要領，所謂天下無難事，只怕有心人，若下次再遇到障礙，下定決心克服挑戰就能迎刃而解，成功之後的喜悅與旁人羨慕的眼神及是無價的勳章。

成長對每一個人來說，都扮演著很重要的角色，你一旦成功或是達到自己的目標，成就感便會湧上心頭。而且你也會知道一件事情 --- 成功跟成長雖然不是成正比，但是成長跟喜悅，必定是相等的。

爸媽，謝謝您們

107 林力安

當我感到挫敗時，爸媽總是會在一旁陪伴我、開導我，幫助我度過難關，他們就像燈塔，指引我往正確的方向，讓我不迷惘，讓我能重新燃起希望繼續航向旅程。

從我呱呱墜地後，爸媽總是無微不至地照顧我，當我放學回家飢腸轆轆的時候，媽媽已經做好香噴噴的菜餚讓我填飽肚子，讓我享受滿滿的愛。爸媽買房子，讓我有個遮風蔽雨的家，讓我過安穩的生活。爸媽的嘮叨，都是為了讓我有正確的做人做事態度，讓我出社會以後，不需要過艱苦的日子。爸媽對我付出無私無盡的愛，此刻的我真不知道該如何回報他們。

我還記得小時候學騎腳踏車，不小心摔倒，膝蓋和手肘都受傷，當時爸爸攙扶我進入屋子內，當下受傷的我只感到頭暈目眩，甚至不知自己身處何處，媽媽看見我虛弱且疼痛的樣子，盛了一碗熱騰騰的雞湯讓我喝，喝完那碗湯後，我的不舒服在須臾間消失大半了！我感受到親情的溫暖，心裡除了感謝還是感謝！

父母的關愛有如和煦的太陽，既溫暖又偉大，我們經常把他們的愛視為理所當然而不知感恩。我們必須感激他們的養育之恩，長大後一定要和慈烏一樣，能反哺父母，不要再給父母添麻煩，也不要讓他們擔心。在此，我要向我的爸媽說：「謝謝您們！」

在國中新鮮人的學習生活，我成長.....

107 郭旻諭

光陰流逝，轉眼間，一學期竟已到了尾聲，回想國中開學之初，自己還是一個很不適應國中生活的新鮮人。進國中之後，我為自己訂下一個目標：不管做什麼事，一定要學習鮭魚不屈不撓，力爭上游的精神，即使是同一件事，一次要比一次更上一層樓，而且要竭盡自己所能，做好每一件事。

在這學期的生活中，一開始對各科老師的教學方式完全無法適應，但慢慢的我感受到老師們的步調，也能跟隨老師們的要求，盡量把自己該做的本分事做好。剛進國中的我，看見我的導師後，有一句話，深深地改變了我，老師說：「我看待一個學生好壞的原則，不是看他的成績優劣來評定他，而是做人處事的態度，以及學習的積極和努力程度狀況。」聽完後，我明確知道，我必須把老師說的話聽進去。所以開學以來，我能做的事都盡力去做，從這些事情中，我學到了事半功倍的做事方法，不管是在知識、方法、做人處事的方面，我抱持「多做多得，少做少得，不做不得」的態度面對。

這學期我參加了全縣音樂比賽的個人賽，為這場比賽我全力以赴，努力練習，付出相當多的時間和精神，但最後得到的卻不是我想要的，因為成績公布的第一名，過兩天卻被更改為第二名，得知消息的當下有如晴天霹靂，我無比的失落，有痛不欲生，生不如死的感受，經過爸媽和老師們的安撫和安慰，我逐漸從事件中轉念，我想其實只要往好的方面想，這也算是一種成長，對於以後出社會也很有幫助，讓我明白：凡事要勇敢面對現實，就算失敗了也沒關係，只要有捲土重來的決心，就一定可以東山再起。

一學期已接近尾聲，我不再傻楞楞的，做事和學習態度成長了，所以我要堅持下去，不管何時何地，我期待自己一直在成長的路途上！

在國中新鮮人的學習生活，我成長……

108 林佳靜

離開生活了六年的國小，進入國中階段學習至今已經經過四個多月了，

第一學期即將結束，和國小的老同學也分開不少時日了，少數幾個還在繼續聯絡，但有些早已不知去向……。

回想開學前，還和那些國小的好朋友在手機上談天說地，至今終於可以面對面聊天了。開學第一天，帶著既緊張又期待的心情走進陌生的校園、陌生的同學，遇見陌生的老師，來自各個學校的畢業生，雖然一樣坐在教室裡，但旁邊的同學們，卻不再是以前那群天真無邪、無憂無慮的「他們」了！

在國中的新生活裡，雖然一切皆是陌生的，但因為緣分，讓我們相識在教室裡。一切彷彿按下重新啟動鍵重新開始，新的朋友、新的師長、全新的學習環境與作息……。

或許，在國小，犯錯可以道歉就輕易得到原諒，總是大事化小，小事化無；但是在國中，犯錯就必須受到處罰，學習為自己負責。因此升上國中後，我學到的第一件事是－為自己負責。學習為自己負責，這是國中必修，學習得好就像為人生鋪了一條坦途，因為這是不可或缺的成功「態度」。

國小只要考試前一天或前二天複習，基本上都不會考得太差；現在，必須提早一個星期準備，否則一定會考得一塌糊塗。因為升上國中，要學的知識更多也更複雜，考試範圍也變得比較大，甚至連老師上課在講解就已經聽得一頭霧水，有聽沒有懂，所以必須花比別人更多的時間去準備考試，俗話說：「花蜜要香醇，必先久釀；人要一展抱負，必先充實內涵。」先充實自己，等機會來臨了，才會讓你脫穎而出。

隨著年齡的增長、時間的匆匆流逝，大家都不停的成長。「學無止盡」正是我學習的信念，別人在成長，我們也要追隨其腳步，一起成長茁壯。

在國中新鮮人的學習生活

108 陳漢倫

還記得，那時候陌生的同學，現在卻成了很要好的朋友。一個不認識的老師，現在變成我們心目中關心我們的媽媽。開學那天我踏著輕快的腳步，悠悠地走入新中校園。

自從自我介紹認識大家後，我在這個班級也逐漸的進入狀況，雖然一開始大部份的人都還處於狀況外，都還要老師不停地看著才放心。四個月了，大家都有成長，對班上事務不但會去做，還會互相幫忙，彼此經營了一個美好的班級，老師也終於把心中的那塊大石頭輕輕地放下了！

我就讀的是體育班，因此有許多大大小小的比賽在等著我們去完成，然而我們沒忘記老師對我們的勉勵：「雖然我們是體育班，但不可放棄學業，大家都是要成為會讀書又會運動的體育人」。

我們的老師教學生動又有趣，我們也都有學好，有個這麼棒的班導，現在可能很少了。我們的班際活動有煮火鍋，那一次的火鍋派對真的很好玩。導師觀察我們整體學習與表現覺得可圈可點，所以辦了這個活動。讓我們邀請了老師和教練來一起嘗鮮，導師說：「因為有師長的教導，我們才更進步，做人要成功，不能沒有一顆『感恩』的心」，說到這，至今還是難以忘懷那次的火鍋的滋味！

說到課業上的差別，我真心覺得國小在課程上的壓力竟然比國中的還大。功課也是國小出的比較多，可是老師並沒有偷懶打混，一樣都是希望自己教的學生可以認真學習，考出好的成績，擁有良好的品行。可是國中生的段考變得更困難了，所以我們自己本身也要慢慢地調整學習態度，更加自動自發。著年紀的增加，要變得成熟懂事，這才是身為國中生該有的樣子。

最難忘的是一年級早上升旗，那時候是我進 新中時的第一次朝會，我們要踏步到操場，當時氣氛很吵雜。有些人在聊天，生教和主任看到後直接開始破口大罵，校長看了也直搖頭。朝會結束後，二三年級紛紛回到各自的教室，只剩下全部的一年級站在操場上接受太陽的荼毒。生教和各班導師一個步驟接著一個步驟教導我們踏步，如何向左轉、向右轉，經過在場的各個老師辛苦的場邊指導，在下禮拜的朝會中有比較進步了，漸漸越踏越整齊，這都要感謝老師的用心指導。

以上都是我從開學到現在的新鮮事，一眨眼現在都要放寒假了，非常感謝開學時的我持續努力進步，老師認真辛勤的教導，及同學彼此互相切磋學習。

從學校活動過程中，我學到……

201 張景惠

幾個禮拜前，學校舉辦了隔宿露營。出發前許多教官紛紛出場，像極了在等待入訓的新兵，學校老師叮嚀著凡事都要注意安全，就這樣我們展開了兩天一夜的露營。

抵達目的地，每班各自帶開練習隊呼，培養團隊精神及默契，一起搭帳篷，一起喊隊呼。不久後，開訓典禮開始了，每當大隊長播一首歌，前方的教官就會迅速的帶跳，那場景可說是壯觀！典禮結束後，教官會帶幾個人去領便當，連吃飯的時間都有規定，讓我彷彿有種身在軍營裡的錯覺。之後，一連串的課程接踵而來。我們一起學跳營火舞，一起比人體足球，體驗垂降，共同維持屹立不搖的大型疊疊樂，共同平衡賞鯨船……。

其中，最讓我印象深刻的是「賞鯨船」。教官解說賞鯨船是一個團隊遊戲，全班要一起站上板上，維持五秒平衡，所需秒數最短的班級獲勝。這是我第一次看到這種類似翹翹板的遊戲，令我覺得新奇。第一次嘗試時，有人說：「一個一個……慢慢站上去，或許能平衡。」，但，試了這個方法我們卻無法維持平衡。眼看其他班級一站上去，竟然沒多久就保持平衡了，這燃起本班的好勝心。不斷嘗試，抓到技巧後，我們決定其他人維持不動，少數幾個人移動就好了。不過，有時候移動太多，另一邊便會翹起來，這也是最煩惱的一點。因此，我們決定換另一種方式：找兩個體重相近的人，一人去一邊。這個方法讓我們成功維持了三秒鐘，果然「有希望，就代表你有機會成功！」，這應該是在說我們吧！我們雖然屢次失敗，但永不放棄，次次挑戰重新燃起希望，最後我們成功地平衡了五秒，這讓我們雀躍不已。但教官卻說：「這樣的成績你們滿意嗎？」我心中當然是覺得班上還可以更好，所以大家又重新挑戰一次賞鯨船，這次我們用的時間更短了，我們更開心了！

活動結束後，教官和我們說道：「這一關重點在考驗班上的團結心，希望班上以後能記得團結為上，繼續突破其他難關！」。回程路上，我不斷回想教官說的那一番話，覺得：從前大家的確像是迷失在人海中，忙著各自尋找著目標，猶如一盤散沙。但是，現在的我們經過「賞鯨船」的洗禮，變成了堅硬無比的石頭，就像是一堆鬆散的沙子，和水泥、石子、水混合後，能呈現出比花崗岩還堅韌的硬度啊！

一段令我懷念的回憶

202 陳妍予

在人生成長的路途中，一定會有令自己最難忘、懷念的回憶，也許是畢業旅行、第一次完成的事、努力學學習才藝等，而最令我難以忘懷的，則是代表學校參加口琴縣賽。

起初得知要參賽時，當琴譜一發下，大家似乎很有默契地大嘆一口氣，琴譜張數超出我們的想像，而我們的能力也無法負荷比賽曲目時而緊湊，時而輕快的節拍，更不幸的是，緊接著接獲進行線上課程的消息，當時只覺得在家上課實在是太開心了，不必一早趕著搭車，到校打掃，大肆歡騰掩蓋了參加全縣音樂比賽的焦慮。

在線上上課期間，雖然各自在家練習吹奏，但慵懶的態度與意興闌珊的學習，在在顯示我們的口琴演奏實力不如以往，幸好，那時的學長姐願意分進苦心陪伴我們練習，不論是電話聯繫，抑或是視訊教學，無非是希望我們能提振精神練習。每次跟學長姐約好利用午休時間演奏，內心總是千頭萬緒，惶恐不安，深怕表現不佳而被罵得狗血淋頭，幸好學姊細心地指導吹奏技巧並注意音量變化，讓我排除恐懼並對口琴演奏重拾信心。

好不容易復課進行實體課程了，雖然在練習時，常被老師批評得顏面盡失，但老師同時也給我們很多的鼓勵，尤其在接近比賽前，大家幾乎都沉浸在參賽曲的旋律中，緊鑼密鼓地練習，不論是早自修進行班級大合奏，午休再額外加強練習，回家也自主練習個三四回，為了參加縣賽，也為了爭取榮譽，甚至是打敗十幾個參賽隊伍，我們卯足全力，努力不懈。

皇天不負苦心人，我們辛苦的汗水化成開心的淚水，榮獲全縣特優的佳績。俗話說得好：「台上十分鐘，台下十年功。」為了十幾分鐘的演出，花了那麼多的時間練習，雖然很疲累、很辛苦，但一切都值得了。

最遺憾的那個夜晚

203 劉騏宥

正在睡覺的我，被一陣陣大聲吵架的聲音驚醒，媽媽破口大罵著爸爸：「你是不是又去外面找其他女人了？」爸爸沒有說話，這時媽媽又說：「我拚死拚活的為我們的孩子維持這個家庭，你卻這樣背叛我!」爸爸回說:「我不是說了！我只是跟同事去外面應酬，幹嘛一直疑東疑西？」媽媽生氣地看著爸爸說：「那你為什麼要一直有話卻瞞著我說。」爸爸大聲說：「我沒有！」媽媽說：「若你要這樣的話，我現在馬上離家出走，我們明天早上就離婚!」爸爸回說：「你敢走就不要回來了！離婚是吧？我不怕！」於是那晚，媽媽走了……這一走，爸爸和媽媽的感情就這麼樣的支離破碎了。

從此我就由爺爺奶奶照顧長大，雖然爸爸媽媽對我很少有表面上的照顧，但，不知為何，可能是庸人自擾，爸爸媽媽的離婚讓我痛之入骨，我其實經歷過這件事情後我發現，原來想要維持一個美好的家庭那麼的難……。所以自從那一個夜晚之後，我就很希望我能有好好的、完整的家庭。

那天晚上我起來了兩次，第一次就是爸爸與媽媽吵架，第二次我起來就是因為聽到妹妹在哭，我不知道為什麼，媽媽離家出走，爸爸也跟著不見了。聽到妹妹在哭的聲音，我深知，看來妹妹也知道媽媽離家了，叔叔安慰著妹妹，妹妹始終無法克制住眼淚的從眼裡掉下來，不斷的難過著，不斷的啜泣著，不斷的哭著，我心裏也非常難以接受這件事實，終於，我也擋不住我的眼淚了，或許哭一哭會比較好吧！

我對一個完整美好家庭的定義可能跟其他人不同，但我覺得一個美好的家庭就是有爺爺、奶奶、爸爸、媽媽還有好多好多流著同樣血液的人住在一起，沒有分離，相親相愛，一起幸福的生活。雖然我是那麼嚮往這種美好的生活，但這種幸福家庭卻離我越來越遠，我多麼想擁有和別人一樣的正常家庭。但，感覺大人們都是自私的，只顧著自己所想的，卻沒顧慮到小孩子所想的，我原本很討厭爸爸媽媽在一起管我罵我，但，爸爸媽媽離婚後，我才懂得應該珍惜爸爸媽媽一起管我、關心我的日子，若是回到那天晚上，我好想好想爬起那張床，走到爸爸媽媽面前，制止他們的吵架，請他們不要離開我。

若是那一天，我能勇敢的面對爸媽，走到他們兩個的面前，用著懇求的語氣，對著他們兩個委屈的哭著，勸著他們，試著和他們溝通的話，結局就不一樣了。若我在勇敢點，或許結局就會不一樣，或許我們現在還是很美好，我們還是可以一起出去玩，一起享受天倫之樂而不留遺憾。

山林

204 王品蓁

天氣沒有像昨日一樣萬里無雲，反而陰沉沉的好似要下雨，太陽沒有露出他金黃色的臉龐，只有漆黑的烏雲，美好的假日就這樣沒了，哪裡都去不了。

我躺在床上，看著白色的屋頂，又看了看窗外朦朧的天氣，不知如何是好，躺在床上的我想了好久好久，正當我準備放棄時，腦中猛然躍出一個詞語：「山林」。對！沒錯！就是山林！

經過片刻的思考後，我決定出發，儘管天已暗下了，好似要下一場世紀大雨，但我依然要出發！說走就走，很符合我的本性。坐了大概一個小時的車程，終於靠近山邊了，我彷彿看見了大山媽媽在向我招手，我們沿著山路，緩緩上山，我打開車窗，享受大自然的芬多精，讓微風肆意的擁抱我，看著這沿路的山櫻花，是一個多美的存在，我低頭俯瞰，映入我眼簾的是一片白茫茫的雲海，和山下所見截然不同。

下了車，坐在觀景台裡，看著飄忽的霧，一步一步的往山下流去，看著看著還出了神，真的極其壯觀，極其玄妙，不知看了多久，愈來愈多人來到這裡，大家不約而同的拿起手機、相機，按下手中的快門，讓山林中的美景，盡收進回憶裡，真的好想把眼前的一切全都攬起，盡收眼底，肆意的品嘗，無盡的回味，「只在此山中，雲深不知處」，享受著片刻不受俗事干擾的寧靜時光，這偷得的浮生半日閒，也給了我滿滿的能量。

我坐回車上，望著那與上山時同樣的景象，再次打開車窗，讓微風輕撫著我，不過這次，還多了夕陽，所有的雲海都被餘暉染紅了身子，又是壯觀的一幕，只可惜我身上的電子產品，都無法拍出我當下的感動，這也算是今天唯一的遺憾吧！不過，也因為這樣，讓我更加印象深刻，更想牢牢記住今天所遇見的一切，看來，今天也是被老天眷顧的一天吶！

比輸贏更重要的事

204 陳莉筠

人生中無疑會經歷無數競爭，競爭結果非輸即贏，有些人贏了趾高氣昂，有些人輸了垂頭喪氣。因為勝利者往往受到讚揚，而失敗者則被恥笑無能，所以「勝」對競賽者而言，便是進行比賽的唯一目標了。

但一味地追求勝利有何意義？比輸贏更重要的事又為何？比賽的意義不只是分出高下，還有要讓我們在與對手的切磋中，發覺自身缺陷，並加以改進。

週四開打班際排球賽前，每次的體育課同學們都練得比準備過冬的螞蟻更加勤奮，過程中目睹選手一次次跌倒，一次次挫敗，但依然倔強地爬起繼續奮鬥，著實令人動容。

歷經無懼風雨的練習後，終於迎來了眾所矚目的排球比賽，比賽前全班摩拳擦掌，在如雷貫耳的掌聲中，比賽揭開序幕……。

熱血沸騰的選手們盡情揮灑汗水，奮不顧身的衝向前接球，即使隊友失誤，也鼓勵對方，不讓他背負多餘壓力，只要眾人團結，我相信我們能贏！

第一場女生們的對決在眾人的歡呼下拔得頭籌，緊接著便是決勝關鍵的男生組，對手的堅強實力我們心知肚明，因此我們在旁加油的同學們必須給予他們最大的鼓勵與信心。即使比分拉大，他們依舊秉持著貫徹到底的精神，繼續奮鬥。

直到最後一戰，我們輸了，回到教室一片鴉雀無聲，氣氛凝重得像是要凝出了冰晶，我們每個人都十分不解，為何我們付出了這麼多，卻依然敗北？

隔天一早，聽著老師對我們的開導，我們才逐漸明瞭「過程比起結果更加重要」，雖然我們輸給了別班，但是我們不能輸給自己，必須在過程中累積經驗，逐漸進步，將每一次的挫敗都化為自身力量，勇於面對挑戰，每一次的失敗都有其道理，這些將會是我們最後勝利的墊腳石。

在學校活動中，我學到了

205 葉威佑

在眾多學校活動中，讓我學到最多的事物就是「隔宿露營」。

隔宿露營活動中，每一個班會與其他班合為一個中隊，共同吶喊，一起作戰，為自己的中隊拿下精神總錦標。不管是自己班上，亦或是別班，只要其中一班拿下總錦標，那便是至上的榮耀！為此，整個中隊必須齊盡洪荒之力，聲嘶力竭地吶喊，一同為團體而喊，正因為如此，我學到了－團結合作。

分組活動時，一個班又再分為四個小隊。每一個小隊要自己去烹飪與闖關。過程中，難免會有大大小小的爭執，意見相左的時刻，但是最後要如何將這些紛爭化為烏有，這也是大家必須去學會的課程。露營活動中，小隊長必須平均分工且明確指導，否則容易引起隊員的不滿。而隊員要做的就是服從小隊長的指示，有疑處提出討論，切記在私下製造爭議，更要避免與其他隊員發生糾紛。正因為如此，我學到了—溝通協調。

到了睡覺時間，由於下雨的關係，空氣很潮濕，全都是雨水的味道，除了潮濕以外，又很悶熱，心情已經浮躁許多，偏偏又有許多人不停地說著話，害得大家只能一同被教官叫到帳篷外訓話。看著黏答答的帳篷，吵鬧的同學們，身處營帳對我而言，無異於地獄的存在。這時刻，我學會了堅忍，只有忍耐天氣的不適，同學的雀躍，我才能安然入睡。

露營活動安排了許多不一樣的課程，潛移默化教會我許多，諸如：團結合作、溝通協調、堅忍不拔，這些都是現實生活中不可或缺的重要能力。相較垂降、攀岩等體能體驗，我相信這些隱藏的精神課程會讓我變得更加強大！

從學校活動過程中，我學到團隊合作

205 劉承諭

從一開始你我不認識，形同陌路，到整班共同爭取榮譽，相濡以沫的過程，我們用了無數時光，學會如何團結，一起承擔失敗與成功，互相從中學習「合作力量無限大」的道理，最終在大隊接力中一起向前衝。

國一時，我只認識少數零星的幾位同學，但在幾個月後，卻要迎來一年一度的校慶，我們必須快速磨合，培養默契。在一次次的體育課和平常訓練，我也日漸認識全班同學。合作的這條路上，我拿著棒子，你接下棒子，一步步慢慢地與生活中的同學訓練「團隊合作」。不間斷地刻苦練習，終於我們把接力節奏練得更為順暢了，可以放心地等待同學把棒子放在彼此的手裡，願意全心相信我身後的好夥伴。

校慶當天下午，大隊接力開始了，是從最年輕的一年級開始，我們是第二組，心情緊張不已，手心冷汗直流，不知對手的實力如何？我們是否能贏得這場團隊大賽？隨著哨聲響起，嗶－各班的第一棒使出渾身解數，全力衝刺，想與他班選手拉開距離。我們從第一棒開始後一直都保持在前三名內，直到女生倒數第四棒時，選手突然掉了棒子，眼看著棒子越滾越遠，而要接棒的隊友伸手想拿，卻只能無力跑向越滾越遠的棒子，我的心也隨之越來越沉。輪到我出賽時，已經是分組的倒數第二了，但我不放棄，心想：「能追多少，是多少，後面的同學一定能追過去的」。

可惜，一輪輪接替棒次後，排名還是沒變，一直身處倒數第二，感覺真的迴天乏術了！這時，更驚訝的是我們的最後一棒被倒追過去，瞬間變成了分組的最後一名了。回到班級休息區時，班上盡是低迷氣氛，臉上盡是沮喪，我再也忍不住憤恨，留下那不甘的眼淚，心想：都這麼賣命向前衝，卻是這種結果！這時，一旁未上場的同學地給了大家一張又一張的衛生紙。他雖然沒上場，但他此刻說著話，一句又一句安撫著同學們。聽著他鼓勵的話語，我又默默流下了眼淚，同學們也互相擁抱，低聲啜泣，彼此安慰。

我覺得我們可能太過於緊張，也或許我們的練習量不夠，這才造成我們的失敗。但，團隊就是同甘共死，不是自己一人孤軍奮戰，只要一起向前，那不甘心、那痛苦、那歡樂、那榮耀一起承受，那就是團隊！

幸福就在每一個瞬間

206 曹亦寧

你，感到幸福嗎？

對於幸福的定義，每個人的答案都不同，有人覺得吃上一碗香噴噴的滷肉飯便是幸福；有人覺得獲得眾人的喜歡是幸福；有人覺得住在富麗堂皇的豪宅裡也是幸福。我認為最大的幸福便是自己喜歡的人、事、物都陪在身旁。我曾經看過一段話，「最幸福的事情就是最愛的人在身邊，最好的朋友在對面。」對於我來說，幸福的定義大概就是有著一副健康的身體、一幀歲月靜好的相片和一張充盈著歡笑聲及飯菜香的餐桌。

我們踏破千山萬水只為找尋幸福，但兜兜轉轉幸福其實一直在生活的每個角落，只是我們不輕易發現。正如「驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」我想，幸福，不用特別尋找，只要用心體會生活中每一個瞬間便會找到那份屬於自己的幸福。

比輸贏更重要的事

207 陳韻筑

艷陽高照，迎面吹來徐徐微風，在學校的操場上舉辦著一年一度的校慶運動會，到處充滿著興致勃勃的學生，期待著接下來的這場賽事。

隨著時間慢慢地流逝，終於等到了萬眾矚目的班級大隊接力賽，在青綠的草地上，緊握著彼此的雙手，為彼此加油打氣，一定可以成功奪魁的！

槍鳴聲響起，為這場比賽揭開了序幕，我們踩著迅雷不及掩耳的步伐在跑道上奔馳，場外的加油聲此起彼落，場上的競爭也愈來愈激烈，原本遙遙領先的我們，以為勝券在握，不料卻在一個彎道時被超越了。比賽逐漸進入到尾聲了，離第一名的班級已落後一大段距離，雖然知道冠軍要拱手讓人，但大家還是堅持到最後，努力超越極限，並沒有因此而感到氣餒，亂了陣腳，反而共同揮灑汗水，團結合作拿下第二名的佳績。

夕陽的餘暉調皮地渲染了整片天空，每個人臉上都洋溢著笑容，拿著屬於我們的錦旗大聲喝采，無論最後我們是否拿下冠軍，我們都獲得了一份特別的經驗，也比平常的練習進步許多，更為國中生涯烙下了難以忘懷的回憶。

比賽本來就有輸贏之分，「勝不驕，敗不餒」，失敗了就告訴自己下次再努力一點，一定會一次比一次更進步，輸贏只是結果，比輸贏更重要的事是能享受整個比賽的過程，然後從中尋找不完美的地方加以改進，向冠軍看齊，學習自己需要加強的地方，使自己變得愈來愈好，成為一個有風度的運動家。

我所知道的阿里山

208 林妤婕

若是向你提到嘉義，你會想到什麼呢？是有著巨大神木和小火車的阿里山？還是香氣四溢，令人吮指回味的嘉義雞肉飯呢？或許你曾在旅途中經過這個城市，或是從朋友口中聽說過嘉義，但你一定沒有好好認識過它吧！

對身為土生土長的嘉義人而言，對故鄉的熱愛肯定比誰都多，而其中，我最喜歡的是阿里山。還記得小時候曾經和父母搭著小火車到阿里山國家風景區，那時的我根本什麼都不懂，所以一上車就開始吃吃睡睡，完全浪費了沿途美麗的景色，就這樣，待我再次被父母叫醒後，我就已經在四面都被樹木圍繞的阿里山園區內了。當時的我一面牽著媽媽的手慢慢走，一面好奇的看著身邊直挺挺的樹木，不知不覺，我看到了一棵和別的樹不太一樣的樹木，它長得特別高大，就像一隻粗壯有力的手臂，將整片天撐起來一般，我看著它光禿禿的頭頂，和微微傾斜的身軀，馬上連想到了「傑克與豌豆」這個童話故事，不曉得這棵樹裡是不是也藏著許多小精靈呢？！不過後來，爸爸告訴我：「神木裡是沒有小精靈的！」我這才打消了關於小精靈的念頭。

隨著時間的流逝，我和爸媽也開始餓了起來，就在我們打算停下來喝口水、吃個東西休息時，我發現天空竟然漸漸變成了漂亮的橘黃色，隨著太陽慢慢下山，雲層也慢慢包圍了那些高大的樹木，整座山若隱若現，就好像仙境一般，變得格外溫柔，就這樣，我們一邊陶醉在雲海和夕陽的美之中，一邊把東西收拾乾淨，一直到氣溫越來越低，雲霧也越來越濃時，我們便依依不捨的離開了……

阿里山有著山清水秀的美景，不論是變化萬千雲海，或是參天神木……等，都令人流連忘返。若是我們能再多花一點時間探訪，一定也可以發現許多阿里山的美！

防疫新生活

208 陳家錡

新型冠狀病毒在二零一九年底的時候爆發而且持續擴散，一開始只有在中國某些地區傳播，但漸漸地，傳播到了世界各地，造成人體莫大的傷害。

新型冠狀病毒會透過呼吸道、飛沫傳染，通風不良的密閉空間都有可能提高病毒傳染的風險，因此，現在大家都要戴口罩並且保持社交距離以做好防疫工作，降低被傳染的機會。

這種病毒對我們的食、衣、住、行、育、樂有很大的影響，例如：吃飯的時候都要使用隔板以免飛沫傳染；政府也呼籲大家盡量少出門，不要去人潮擁擠的地方，避免群聚用餐；鼓勵大佳接種疫苗增加抵抗力……但對我們學生最大的影響是防疫在家不停學。疫情嚴重時，教育部規定各個學校的學生要在家裡上線上課程，對老師、對老師有壞處也有好處。線上上課時就怕同學們躲在鏡頭後面玩手機、吃東西，把老師的話當成耳邊風，學習成效不佳，尤其是戴口罩上體育課運動非常的不方便。疫情嚴峻，經濟受到很大的影響，而家長也因為孩子待在家裡，甚至須請假照顧孩子而無法正常上班。

而站在最前面保護我們的醫護人員很辛苦，不管多熱的夏天都要穿著厚重的防護衣、帶著手套、口罩、護目鏡等各種裝備治療確診的病患，雖然他們每天都冒著生命危險來照顧病人，值得佩服！因為疫情，我們的生活受到很大的影響，希望疫情能趕快過去，讓世界能快點恢復到以往平靜的面貌。

手機

210 黃勁維

手機是現代社會中人們不可或缺而且非常普及的產品，不只是成年人有自己的手機，有些人可能不到十歲就擁有自己的手機了。手機雖然非常便利，但是有得就一定有失，長期使用手機可能會導致近視，熬夜打手遊會使身體狀況越來越差。

你認為孩子應該要有自己的手機嗎？我認為到一定年紀時就必須要有自己的手機，手機不一定會對孩子造成影響。二十年前大家說電視會影響孩子；十年前說電腦會影響孩子，但真的影響了嗎？反而是世界愈來愈進步了，真正影響孩子的是過度依賴手機和錯誤的使用方式。我覺得手機的出現讓生活方便很多，以前出去玩找不到路要帶地圖；查詢資料要到圖書館；拍照要用相機，這些手機都能包辦。

物品很方便就很容易讓人成癮，這種情況大部分都發生在我們這個年紀。「網路遊戲成癮症」已經被列入為精神疾病了，這種情況很嚴重，很多人無時無刻都在使用手機，吃飯、坐公車、甚至上廁所時都和手機形影不離。有一次我搭公車時一上車就看到大部分的人都低頭使用手機，這就是大家所稱的「低頭族」，這種情況還只是輕微的，嚴重可導致廢寢忘食的地步。很多人一有錢就把錢都拿去儲值手機遊戲，沒錢就找家人拿，這種情況和吸食毒品沒有兩樣。

手機的確是生活中不可或缺的物品，連我有時候一使用就超過使用的時間，我認為擁有手機是件好事，但使用要有分寸，不可無法控制自己導致網路成癮。

故鄉的風鈴木步道

210 盧秉辰

我的故鄉灣內旁有一條風鈴木步道，步道前面還有一段是種植苦楝樹，那裡是一個可以跟家人散步或獨自散心的好地方。

風鈴花在每年三月～四月盛開，它有著淡黃色的外表以及淡雅的清香，在它盛開的時候都會吸引大量遊客和許多攤販前去擺攤，看著人來人往的遊客以及攤販此起彼落的叫賣聲，令我難以忘懷。每當它盛開時，我都會和家人或朋友前去逛逛，我們會在路上談天並且買個小吃，一邊聊天一邊吃著手裡的食物，讓我感到非常愉悅。我常看到小朋友們戴著用風鈴木掉下來的花朵做成的花圈，他們的臉上都洋溢著笑容。走到了攤販的盡頭，只剩下一排排的黃花風鈴木，沒有了人來人往的遊客，也沒了攤販的叫賣聲，這又是另一種全新的感覺，只剩下淡黃的花朵以及淡淡的花香，走在步道上的感覺是如此的美好，一排淡黃色的風鈴木，這樣的視覺盛宴讓人感到心曠神怡。

今年風鈴木綻放的花朵雖然沒有去年多，但人流依然沒有減少，攤販的叫賣聲此起彼落，讓人彷彿置身於嘉義市那熱鬧的文化路上。我雖然沒有走完全程，但今年的感覺卻不遜色於去年的感覺，可能是因為多了幾位國中朋友和我共賞吧。

在臺灣這片土地上，有許多美麗的風景，有那高雄港壯闊的海景，也有那太魯閣震撼的峽谷，但最令我魂牽夢縈的卻是家鄉的黃花風鈴木步道，或許是因為在鄉下，遠離了城市的喧囂，安靜的環境讓人們的心情得以放鬆，那裡是放鬆心情的好地方，有空我都會跟朋友去那裡走走。

從學校活動過程中，我學到.....

211 陳宜君

時光飛逝，不知不覺的就到了國二下學期，終於等到了期待已久的隔宿露營，當天早上，陽光拉開窗簾，輕輕的叫我起床；鳥兒暖了嗓子，柔柔的獻唱一曲；我坐上遊覽車，靜靜的等待抵達目的地，過了不久，我們在隊輔帶給我們的笑聲下，抵達了烏樹林園區。

烈日當空，當我們一踩下車，戰爭就開始了，首先要先搭帳蓬，跟著領隊進到一間倉庫，抱著一疊厚重的布……接下來，領隊向我們講解如何搭帳蓬，在家政課看過的影片在我面前一一浮現，看著領隊只用了吹灰之力，我們心想：這麼簡單誰不會？但到了實際操作才知道，外行就是外行，不懂就不要插嘴的道理—我們不是營柱沒固定好，就是套子套錯洞，費了九牛二虎之力，終於完成了，只是……抬頭一看，不知道是風太大還是怎樣，帳蓬像在跳舞似的歪了一邊，幾個軟弱的小女生終於把它喬正了，一放手，又往另一邊倒了，之後也是在其他人的幫助下，才完成這份「艱難」的工作。

帳蓬搭好後，我們向領隊學一些指令、動作，一些舞蹈，一些口號，接下來就是開幕典禮了，必須跟別班搶奪鑽石—精神總錦標的我們，打開喉嚨炸彈，來一場「哄哄」烈烈的戰爭，領隊率軍先出擊，丟了一顆手 彈，其他的同志好友們也開始點燃大炮，一球球「轟～」的打過去，我們在敵隊的槍林彈雨中，舉起雙手，踩踏雙腳，隨著領隊播放的音樂下，躲過子彈，閃過炮擊，現場炸的「滿目瘡痍」，打水不知多久，終於停下槍聲，雖然我們在打戰，但我卻在同志們的臉上，看見最真誠美麗的笑容。

到了傍晚，正是日落時分，我們被領隊帶到了滿是爐灶的地方，我們要親自下廚煮晚餐，我們有的洗菜，有的洗碗，有的切肉，有人煮飯，平常依偎在母親身邊的我們，被父母解開了項圈，要讓我們自己放手去飛，領隊幫我們點完炭火後，我負責炒菜，炒到一半，令人驚惶的事情發生了，炭火根本不能控制，直直的往我的鍋子燒了起來，整個都是，幸好隊友趕快把火拍掉，才沒釀成大禍。

時間過的非常快，我們好像才剛到目的地而已，又要回家了，雖然最終我們沒有打贏這場戰，但在搭帳蓬的時候，我們學到了互相合作；在開場典禮中解放自我；在煮飯中學到了團隊幫助，贏得了最難能可貴的回憶。

我最喜歡的美食

211 黃嘉穎

黑夜降臨，明月高掛在天，夜市裡的人潮絡繹不絕，裡頭充滿著色香味俱全的特色美食，我選定了一間專賣臭豆腐的小吃攤，稍等片刻，香中帶臭的臭豆腐已熱騰騰在我眼前向我揮手，此時，勾起了我那美好的回憶。

放學鐘聲一響，許多孩子都窩蜂的衝向父母的懷抱，頭也不回的揚長而去，而我則是坐在一旁的長椅，一邊苦苦等待著媽媽，一邊喜孜孜的想：「今天又可以去吃臭豆腐了！」我家附近有間宮廟，宮廟前有攤專賣臭豆腐的小吃攤，那間店我可是從小吃到大的呢！有時候媽媽會牽著我那又小又細嫩的手，懷著雀躍的心情去品嘗，不過大多的時候都是我獨自一人前往，主要是因為媽媽事業繁忙，無法有時間經常陪我去，不過沒什麼，我早已習慣了！

每當賣臭豆腐的阿姨看見我，都會用熱情的眼神招呼我，一開始我只是給予她一個羞澀的點頭，漸漸熟悉了以後，我也時常會與她話家常。這裡的豆腐在我心中可說是臭豆腐界的「難波萬」。臭豆腐的皮炸起來金黃又有光澤，咬起來外皮酥脆，而裡面卻柔軟又扎實，而泡菜也十分入味，和臭豆腐的味道搭配得天衣無縫，讓人不禁垂涎三尺，一口就想吞進肚裡。而每次光顧攤位時，總是能瞧見大排長龍的隊伍，如果想要品嘗，還得早早就到呢！

如今這家臭豆腐店因私人原因而停止營業了，但臭豆腐的香味、阿姨的熱情，和那小小的店面在我心中難以忘懷，可說是我童年的美好回憶，現今再次經過，小小的店面已變成艷麗的花店了，但我彷彿還能夠聽到阿姨宏亮的叫賣聲，我把這份回憶埋在心底，期盼某一日還能再度與童年回憶裡的臭豆腐相遇。

將缺點變成優點

301 郭芷妘

空白盯得再久也仍是空白，筆尖已停頓了許久，黑色墨水暈染出汙點，如同無法抹滅的缺陷一般，卻仍是遲遲無法動筆，腦中如同紙張一樣的弄白，墨汁滴下了也無法引起漣漪，時間無情的流逝，距離要交作業的時間越來越近，我卻仍然沒有一點思緒、一點靈感。

那已是國小的事了，當時的缺點便是「不會寫作」，連個簡單的看圖造句都能思考一小時，作文則是隔了兩小時，仍然一個字也無，那時聽說國中會考作文真是心慌極了，再怎麼絞盡腦汁、掏空心思，我的作文也只能用「流水帳」來形容，更因此時常被退貨，別人一點想讀的慾望也不可能有，那時的作文就像是硬把文字塞進格子，隨意的交差了事，沒有最基本的大綱架構、更遑論使用修辭，那時的我只覺得寫作毫無意義，放任這個缺點擴大、掩蓋那些優點。

第一次對寫作有了興趣大概是國小三、四年級時，那時我才剛開始接觸網路、接觸這繁多的資訊，我在網路上發現了一個類似於小說接龍的栽入他們之中，活動，每個人幾句話、幾句描述，把故事整個接完。被引起興趣的我就這麼一頭令人意外的是，本以為自己會三分鐘熱度不能持久，誰知時至今日，我仍未放棄參與這項活動，也因此認識到了不同的題材；接觸到遼闊的想像世界；遇見許多文筆好的人，也是他們使我成長、脫離過去將寫作視為自身缺點的我。

再更加精進自己文筆大約是小學五、六年級，那時我在網路上發現了網路小說平台，它不只提供了讀者閱讀的文字，也提供給作家一個創作的空間，而我被其中那以文字包裝的想像國度深深吸引，甚至為此創建了自己的帳號，自己一回回的貼文章，然後在他人的鼓勵、支持下，我對寫作產生了長久的興趣，也為此不斷精進文筆、接納別人的批評並將其轉化為能量。在這件事上的努力反映在我的文章中，也讓我得到了成就感、前進的動力，這個曾經的缺點逐漸轉化為優點。

在將缺點轉化為優點的過程中我學到了很多，如今筆尖已能流暢的將想法轉化為文字、一字一句開創屬於我的世界，也不再只會原地踏步，而是勇於挑戰，過去的苦澀與挫折化為現今的墊腳石，幫助我摘取甜蜜的果實，在經歷過這些候我的缺點成了能夠助我一臂之力的優點，我相信現在的我值得那些曾經無法取得的成功。

在書本以外的學習

301 蘇子皓

記得國小六年級畢業前，班導師在統計要報考「資優鑑定」的人數，那時候連自己擅長的科目都還不確定，也不知道如果通過了能做甚麼，就去考了數理資優鑑定；因為不太了解，所以也不知何從準備，上了國中就誤打誤撞地進了資優班。

現在班上有其他四位同為數理資優班的學生，在其他班級也有幾個。還記得我們第一次被抽離到別的教室上課，我當時外表故作鎮定，內心卻是充滿了訝異和無數的未知。「只有我們五個？」心裡這麼疑惑著。直到上了班導師的情意課程，他解使了資優班的運行模式與未來規劃，這時我才知道資優班的真正用處。到現在上了快三年的抽離課程，在數理科早就已經習慣一隊伍的上課模式和資優班的上課內容；要不是平常在教室跟同學從聊天中得知他們的上課情形，我還真是要蒙蔽了自己三年，生在福中不知福。

再抽離的自然課，不管是生物或是理化，我們時不時就會到實驗室一趟，以前覺得沒什麼，就做做實驗而已，後來才發覺班上進過實驗室超過十次的同學少之又紹。因為我們人少，做實驗時器材都可以一人一組，效率也比較好，常常可以做課程以外的各項活動，學習到在課本以外的很多經驗。資優班還會做的就是科展。以前覺得很麻煩，沒有類似的範本或是範本太多不知道如何做起，只能就老師微小的提示，完成這不可能的任務，所以國一顆展的成績就沒有很亮眼。國二再做，才知道沒有範本、覺得是不可能的任務，才是做科展的有趣之處，也是進入資優班不可或缺的能力。

現在回想當時，真是感謝自既有通過資優鑑定，進到資優班享有一般人沒有的資源。雖然聽起來好像進資優班會變得很快樂，不過其實並沒有，如果進了資優班後很輕鬆，應該早就有很多書籍教「如何成為資優生」了；就是因為事情沒這麼簡單，所以才會學習到書本以外的東西，把無法寫進書本的內容，內化為自己的工具。

感受生活

302 商品秀

生活是給人們的課題，該如何面對它，就看個人是用什麼心境和它相處了，你可以換位思考，例如：你正在生對方的氣時，你可以站在他的角度思考為什麼要這麼做；又或者是事情的表面讓你對實際情形產生誤會呢？不管是鍛鍊你的許多難題，還是嚐到生活裡的甜甜滋味，那也都是生活。

窗外一滴滴的雨水滑過玻璃的每個角落，本來藍天白雲的景色，一下子就只剩雨水打到地上的滴答聲了，我看到家裡的小狗匆匆的跑回自己的窩，忽然一個身影從家門口閃過，原來是媽媽，她手忙腳亂地收著一件件快被雨水浸溼的衣物，然而又想到最近台灣缺水的問題，這場雨或許對缺水這個問題又減少了一點點的負擔吧！對於農夫呢？看著自己辛苦耕種的農作物，都被殘忍的雨水毀了。每一個人對於「雨水」這件事的看法不同，可能對某一方是有利的，對另一方就不然了。這就和我們公民課上的道理差不多，某事物對某些人極具吸引力；相反的，對於不喜歡這事物的某些人則不具有吸引力，這就是為什麼不同人對同一事物的反應是不一樣的。

還記得國小時，有五天四夜的英語學院，要讓自己學會獨立、讓自己感受離家的感覺，被套也要自己塞，很多是在家裡可能都是媽媽在做，但是這裡大部份都要自己完成，每天晚上都要打電話報平安，有的同學開心地和家人分享趣事，有的同學則淚流滿面看起來應該是想家了，而我第一天晚上還很開心，第二天開始有點想回家了，電話裡我有些哽咽，家人以為我怎麼了，我就表示沒什麼，只是想念家的味道了。這次的體驗，讓我知道在家是一件很幸福的事，有家人無條件為你付出，也是最親近的人；而在外沒有家人，要靠自己或者是朋友的協助，不是每件事都能靠自己也是需要他人一起完成。

許多事物都要有第一次的嘗試，才有熟悉的觀念或者做法，像兒時第一次站起來走路、第一次騎單車。猶記得小時候，我開始練習騎單車，摔了好幾回，膝蓋從脫皮到流血，後來都是媽媽在後面扶著我，摔車的次數漸漸減少，直到某次，我嘗試自己坐上車子，踩著踏板，勇敢的衝出去，終於找到平衡，享受那份可以自己加速的成就感，我高興喊道：「媽媽！我會自己騎單車囉！」媽媽也欣慰地看著我笑，她心裡應該想著：終於不用在車後拉著我跑了！哈哈！經過嘗試，可以用來考驗自己，如果失敗了，也不是什麼大不了的事，在還沒成功之前，都是你慢慢累積的經驗，都是成功前的努力，但是成功後，也別忘了之前的努力和付出，這樣才對得起你現在的豐碩成果。

感受生活也是成長，正所謂：「活到老，學到老。」從小到大到老的歲月，無一不都是在感受生活。

從戰爭中，我看見

302 陳劭安

我自己對於戰爭算是有些研究，算不上什麼精通戰略或深入探討，從古至今每場戰意的程度，但也是從中了解不少相關知識，1914 年及 1939 年的一、二次世界大戰中可看出，當時德國的野心與軍事力量，一戰的向外擴張、二戰則發生在德國被一戰債務以及多到數不清條約壓到喘不過氣的情況下，爆發。二戰德國的主導人是，曾經在一戰時於戰壕間跑跳，差點被毒氣取走小命的——阿道夫・希特勒，他因為眾所皆知的太會說話或者說是演講以及運氣的加持下登上了「原首」這一職位，他任期間，帶動德國經濟起飛，還辦過奧運，不過先前所提過的二戰也成了這一切的轉捩點，象徵崇高日耳曼民族的傾斜 45 度的卍字符號，是名為——納粹；NAZI，的黨派的黨徽，這個卍字符號血染歐洲，西非等地，許多國家都招架不住德軍的「閃擊戰」，個個被打的七零八落，在大戰開始後猶太人也受到毫無人性摧殘，當時的各國陷入了一場醒不來的噩夢。

時間往後推移 78 年，是牽一髮而動全身的歐洲，遽然還有個「肖欵」發起對他國的入侵！那就是俄羅斯總統——弗拉迪米爾·普丁，因此是他被灌上「Puler」的名號，可能是看在自己國家「俄羅斯」，要石油有石油、要天然氣有天然氣，在加上戰鬥民族的精神，還有就是—— NATO 的威脅，普丁在一場記者會上說過，“看看俄羅斯周邊有加入 NATO 的國家，說好的不會放武器，現在導彈比比皆是，我真的覺得我國西邊領土受到嚴重威脅”等等的話。

這次戰爭中烏方受到的影響可想而知，不過各國可說沒猜想到的是，假消息跟著俄方 MLRS 及火砲還有導彈飛向不該去的地方，遽然毫不隱晦，或者說就是故意的打在平民的小鎮、村莊以至城市上，造成無數平民傷亡，在這現代科技的爭鬥中士兵的傷亡也不在話下，只要是被敵方「無人機」找到，基本上就玩完了，「火砲」將吞噬一切，無論步兵或裝甲單位。俄方付出的代價也是十分慘重，因俄方戰術策略的原故，他們已損失了成千上萬的「新兵」，和無數無數的地面單位車輛，BM21 火箭發射車、T72、T80 戰車、BTR、BMP 步兵戰車等等，還有百餘架次的 BM24、SU 等系列直升機戰機，這背後的經濟壓力，也把俄方逼向破產邊緣。

反觀烏克蘭總統——澤倫斯基的名聲也一夕之間轉變，被稱之為一個總統對上四個搞笑藝人，不得不說澤倫斯基不離開故土的勇氣決心真的值得讚賞。而這次衝突烏克蘭被稱作「國際孤兒」，開戰前都應該幫助他的國家們個個退得遠遠，只以資助經濟、武器的方式幫助烏克蘭；這同時也是烏克蘭稱得下去的原因，不過為什麼各國不出兵只是經濟制裁呢？原因很明確！人家俄羅斯有核彈哪！這麼一個國家開戰以來什麼都做了，發射核彈其實不是完全不可能，到時候他一個受不了，發射出去，整片歐洲可能就走向歷史了……

這一千喜年以來，最出乎人所預料的戰爭，讓各國從中知道了許多事情，同時也審視其中許多個問題，而各國不敢直接干涉這點也讓在這場戰爭中最容易被聯想到台灣捏了一把冷汗！

在書本以外的學習

303 歐陽良宇

學海無涯，只透過書面上的學習肯定是不夠的。日常生活中，處處皆是寶藏，等著我們來挖掘。萬物都可以成為我們學習的對象，只要用心學習，一定可以享受到書本以外的無盡樂趣。

我曾在書本以外體會到不同的學習。住家的後院有許多的盆栽，盆栽裡都會有許多的小生物。有次，我曾觀察一群螞蟻在外面向閱兵大典般，一個接著一個排成了一列，我的目光便尋著螞蟻的腳步，發現了蟻窩，成千成百的螞蟻在泥土裡翻來覆去，萬頭攢動的螞蟻使我對牠們產生了興趣，之後的每天我都會去觀察螞蟻的狀況。

有一次，我便觀察到螞蟻在搬運一隻體型比他們巨大兩倍的毛毛蟲，密麻麻的螞蟻將這隻毛毛蟲一點一點的搬回巢內。螞蟻的團結便撼動了我的心靈，即使面對比牠們龐大的昆蟲，牠們仍以「團結」的士氣，完成牠們的使命，不畏困難。

或許一隻小小的螞蟻能力有限，跟擁有智慧的人們比起來，牠們能做的事微不足道，但牠們並沒有被淘汰，反而堅信團結力量大，將力量聚集起來，做更多的事。對已經習慣獨來獨往的人類來說，螞蟻在「團結」這一點上做的就比人類聰明許多。

透過書本以外的學習，我學到了螞蟻教會我的事就是團結，讓我得到了啟發，明白其中道理，將牠的精神檢視自己的日常生活，才發現我們的不足。

我看「停課不停學」

304 鄭育洋

去年，在疫情籠罩的生活中，許多事情變得與往常不同。口罩從原本無人問津的小卒，變成炙手可熱的大將。甚至，有別於以往單一的淺藍色系，坊間更推出五花八門的造型，再再說明新冠肺炎疫情下，生活樣態與節奏的變化，這在教育界也是如此。

去年三級警戒下，因為害怕學生在校染疫，教育部宣布採取實體停課，遠距上課的模式，這對於大多數學生來說無疑是個好消息。但是，對於家長們來說，卻是個難解的問題。在居家工作的情況下，有些家長要顧及一旁的小孩，一心二用處理手邊工作，其慌亂可想而見。甚至因為炎炎夏日，大人小孩都在家的狀況下，冷氣不停工地運作，家中所耗電費也比以往貴了不少。一邊是工作，一邊是小孩，一邊是與日俱增的生活費，著實讓家長崩潰！

線上上課的方式，讓我輕鬆無比，可以在沒有人看見的情況下，做自己的事。除了照表按時進入會議教室，少了老師往常的緊迫盯人，這樣的上課方式可真謂「無拘無束」！而，我因為抵擋不住周遭的誘惑，日漸沉溺在玩樂的汪洋中，自以為自己能力足夠應付目前課業。殊不知，在一次線上測驗時，看著手機發出的亮光，信心滿溢的我，從容答題，一題一題地做完，測驗也結束了，我神氣地按下確定鍵，送出所有答案。得分立即出現！我被狠狠打臉，手機螢幕顯示著大大的兩個數字－ 71! 我不敢相信這是我的成績，心情就像坐雲霄飛車般，狠狠地摔落谷底。

這次試驗結束後，我思索許久。原來，是我在老師看不到的地方，滑著手機、玩著遊戲，自我墮落著，卻還虛偽地裝成認真向上、積極奮鬥的模樣。每當被老師點名問答時，無法得知答案，只能慌亂請問其他同學。「這個重點，老師明明提醒過了！但你卻不知道？」不只一次，我反覆問著自己，更想問的是：「這是你要的學習生活嗎？」於是，在成績狠狠打臉後，我下定決心：我要自律！自律非一蹴可幾，需要不斷地要求自己遠離誘惑，戰勝懶惰！

這次的停課不停學，讓我覺察到身體內的安逸分子，也重新塑造了另一個自己，更明白自律的意義，不僅僅在學習上！所謂的大人，所謂的成長是會約束自己，不背離責任！生活中難免會遇到許多挫折，我們學會面對，比逃離來得重要，不管多大的阻礙，只要有心總能想到出路！

國中三年，讓我學到了……

305 葉庭綺

時間過得好快，轉眼間我也即將從國中畢業了，這三年說長不長，說短好像也不合適，不過回顧起這三年的點點滴滴，也讓我學習到了不少東西，不論是人際方面、知識層面又或者是心靈層面的事，在經歷了這三年後，也讓我對這三年的體驗有感而發。

在這三年中我想我學到最多的東西應該就是心靈和人際方面的事了吧！還記得有一次，因為家裡發生了一些事情導致我心情不是很好，而那時候我的朋友們也紛紛的都來關心我，那時的我確實地體會到了人情的溫暖，當下也讓我決定以後要當一個可以溫暖人心的人，而不再是一個只會在旁邊看，冷酷無情的人。

三年來，一定會和某些人發生意見的爭執，女生間難免會有勾心鬥角的小團體在私底下講別人的壞話。我從一開始的在意，到後來的不在意，在這方面的心境轉變了很多，如果是國一的我聽到了別人私底下在講我壞話，我想我一定會很生氣地罵回去吧，不過對於現在的我來說，那些就好像耳邊風一樣，左耳進右耳出，對於別人對我說的壞話，好像也沒這麼在意了。

回憶了一下國中三年的點滴，我覺得這三年我過得很充實也真正學習到了好多東西，最近常聽到有人對我說：你怎麼都不會生氣啊？好像都沒看過你生氣 ..... 聽到這些話心中有些許的竊喜，不過也很想對他們說，多虧有你們三年下來對我的磨練，讓我從一個有陵有角的石頭變成一顆圓滑一點的石頭。

從那件事，我領悟了「過猶不及」的道理

305 蔡芷瑜

很多事情都是有個標準的，沒有達到標準等於沒做，而做得太過也等於沒做，所以做事都需要一個基準，才不會導致我們做事因只差臨門一腳而前功盡棄，又或者是因做事太過而招來麻煩。

資源有限，慾望無窮，正是人們的真實寫照，每個人都會有自己的慾望，我也不例外。那時國小五年級的我想要擁有一個屬於自己的滑板，媽媽知道我的想法後並沒有反對，而是告訴我想要的東西要靠自己爭取，一台滑板的價格對於那時候的我來說雖然不算是天文數字，但也算是筆挺大的開銷，於是那時候的我開始想著要怎麼存錢、省錢，一開始我決定不買零食以及一些必需品，但存錢的速度卻沒有改變，後來我甚至不吃早餐，把早餐錢存起來，那時存錢的速度雖提升了不少，但也感覺到自己的生活品質因為省錢而逐漸降低，到後來甚至還發生因為沒吃早餐而差點昏倒，讓我不知該如何是好？

後來我把這件事告訴媽媽，媽媽語重心長的跟我說：「開源節流雖然要節省，但也需要去尋找更多獲得資源的機會，而不是一味的省，再說了省也要省在正確的地方，當妳省錯了地方只會帶來反效果，而且物極必反，所以做事切記不能太超過，只要剛好就好了，」媽媽的一席話讓我茅塞頓開，理解到了應該如何正確的省錢，也讓我明白了物極必反的道理，後來我一邊省錢，一邊尋找可用的資源，最後終於將自己心心念念的滑板買到手。

經過這件事，我深深的領悟到了做事不只要用對方法，也需要掌握好分寸，才不會發生嚴重的不良後果，很多事只要方法對，控制好分寸就可以有一個好的結局喔！

我做了一件好事

306 黃千芸

在古代，自給自足、與世隔絕可說是相當容易得，但身處現代社會，人際關係密切，每個人都各司其職，彼此分工合作。古人云：「百工斯為備。」生活所需的物品，都是經過好多人的付出而來，人與人的關係可說是密不可分，互相影響。壞事，會讓人心沉淪，社會不安定；但好事，卻能溫暖人心，讓社會更安定。

每到農曆三月瘋媽祖的時候，我家附近的媽祖廟便鑼鼓喧天，好不熱鬧！大街上，遊客絡繹不絕，香客人山人海，不時還能聽到鞭炮爆竹「霹靂啪啦！」爆炸的聲響，轟炸過後，白煙夾帶著琉璜的氣味四處擴散。路邊彈珠臺一直叮叮作響，攤販的叫賣聲此起彼落，十分熱鬧！廟裡，虔誠的信徒人手三炷香，閉著眼睛，念念有詞的誠心祈禱，金爐愈燒愈旺，雲霧繚繞……

這天，我看到義工老奶奶們穿戴整齊，將每一寸肌膚裹得密不透風，彎著腰，在烈日下毫無埋怨的揮灑著汗水，一絲不苟地正在打掃街道。那一剎那，我正猶豫是否要過去幫忙，突然，一位老婆婆已經被曬得頭暈目眩，兩腳開始站不太穩，我趕緊從家裡面拿了瓶礦泉水，衝到路上遞給那位老婆婆，並接過她手中的掃把，她愣了一下瞧了我一眼，而其他老婆婆連忙將她扶到行道樹下避暑之後，便若無其事般的和我繼續揮舞著掃把，聽著掃把摩擦地板的沙沙聲，烈日曝曬不舒服的感覺也漸漸消失得無影無蹤。不知不覺中街道又回到從前那般一塵不染，一片落葉也沒有，一張紙屑也沒有。工作完畢，老婆婆們不停地跟我道謝，一直稱讚我是個乖孩子，又說媽祖一定會保佑我的，弄得我有些不好意思！原來，幫助人是一件很容易的事；原來，幫助人自己也很快樂！

「助人為快樂之本」是真的嗎？我想，確實如此！幫助別人，成就感也會油然而生；幫助了他人，自我也得到莫大的肯定。幫助別人的過程，自己也學習到許多課本沒教的道理。幫助他人就是好事一件，不求回報，就是單純的快樂。如果人人做好事，相信這個社會會更溫馨！更良善！

那一次，我戰勝了自己

306 賴路得

生活並非總是一帆風順。蝶蛹中的毛毛蟲需要戰勝蝶蛹的束縛，才得以展翅飛翔；非洲遷徙中的牛群，在涉水時需戰勝河裡飢腸轆轆的鱷魚，才得已繼續生存；海裡的蚌，需戰勝沙礫對自己造成的傷害，才得以化為晶瑩剔透的珍珠；而我也需要戰勝自己的心，才得以繼續生活。

從小，天自聰穎的我，幾乎戰無不勝，在每次的段考都名列前茅，霸佔著第一名的王座。但自從上了國中，課程內容變的艱深，課業壓力更隨之成長，但我還是努力找出一套適合自己的讀書方法，讓自己維持在前段班的寶座。在國二升國三的暑假，我夜以繼日、廢寢忘食的讀書，想在開學的模擬考上大顯身手……然而，遺憾的是，我根本沒有達到預期的標準，甚至還出乎意料的差。在知曉自己成績的那一刻，我表情呆滯，愣在原地一動也不動，珍珠般大的淚珠從眼眶傾瀉而出，我十分激動，心裡也十分地不解……。

在得知此晴天霹靂之消息後，我每天都將世界拒於房門之外，也將朋友推出千裡之外，我不停地思索著這次挫敗的原因，是自己設下了過高的標準？還是壓力太大，表現失常？抑或是在準備考試的忙碌之中，忘了自己的心也需要休息及放鬆，才導致此結果？……或許這些都是我成績退步的原因，但此時的我，迷失在沮喪之中無法自拔，心中的那道牆無法跨越，無法接受失敗的我，只想逃走；無法坦然接納不足的我，只想逃避！為了忘記那難堪的成績，我刻意與同學保持距離，說服自己忘記傷口的存在；我試著將沮喪拋諸腦後，戴上耳機，聆聽著過去最喜愛的歌曲，隨著音樂哼哼唱唱，我的心情平復不少，這才發現：原來這世界還有其他美好的事物，不單單侷限於考試成績，音樂讓人感到平靜、喜樂，而成績也不是生命的全部，人生的路還很漫長，最大的敵人還是自己，唯有能記取教訓、堅持到底的人才是最後贏家。

北宋文學家范仲淹曾說過：「不以物喜，不以己悲。」這超脫的境界，還值得我學習效法。未來，我的人生還有許多大大小小的考試，以運動家的精神來面對，成功，不驕傲；失敗，不氣餒，得失無動於衷，不患得患失，如此，才能真正戰勝自我！

將缺點變成優點

307 郭芃君

全球有七十七億個人口，每個人都有一份屬於自己獨一無二的性格，有好有壞，為了與大家和睦相處我們免不了把自己的缺點改善，唯有改善自己的缺點才能造就更美好的人際關係。

我是個說話常常不經大腦的人，每次都會在不經意中得罪他人。有時候只是想開個玩笑卻變成了人身攻擊，有時候無意間說了幾句話卻害他人留下永久的傷疤……還記得有一次和朋友吵架，因為當時暴怒的情緒氣頭上，所以一氣之下說了很多難聽的話，不僅把他曾經的傷疤拿來嘲笑他，還說了一堆違背良心的話。現在想想，我覺得當時的我就像地獄裡的惡魔般可恨又可惡，從那之後，那位曾經的朋友再也沒來找過我，出於愧疚我也不敢去打擾他，就連簡單的道歉我也沒有做到。

經歷了這件事，我覺得如果再不把這個缺點改掉，以後想必會失去更多知心好友，我開始注意自己的言詞，不急著把話講出來，先把要講的話在腦海裡想一遍，且站在他人的立場去思考他們的感受，最後再把話說出口，就算在火冒三丈的情緒中也要先讓自己冷靜，俗話說：「三思而後行」凡事必須經過大腦思考，不要隨意脫口而出，否則良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒，不要為了一時的情緒而害多年的友誼遭到破壞。

說出去的話猶如潑出去的水無法收回，改掉了這個缺點後，我發現就算在和別人起爭執後，朋友也不會像以前一樣從志同道合變成冤家路窄，反而感情會越來越深，我的朋友也日益的增加，我也終於體悟到了改變缺點的重要性，謝謝那位昔日的好友讓我發現這個缺點好讓我有了改進的機會。

將缺點變成優點

307 蔡瑞攸

每個人、每件事、每個物，都一定有優點和缺點，就好比如月亮有陰晴圓缺，當我們發現自己的優點時，會想利用這點來善加利用，追求上進，創造更完美的自己；當我們發現自己的缺點時，也會嘗試將缺點化為優點，將自己改造成十全十美，完好無缺的樣子。記得剛踏入國中生活時的我人緣極差……

剛踏入國中生活的我，對於全新的事物、嶄新的環境和陌生的面孔是如此的迷惘，不知所措，而生性脾氣不耐煩，容易對一些芝麻小事而暴躁如雷的我，再加上性格容易衝動莽撞，所以做起事來時常宛如一隻無頭蒼蠅，橫衝直撞。

記得某次在規劃班際教室佈置的創作內容時，對於想像力豐富，又擁有創作天分的我，這教室佈置對我來說簡直是輕而易舉，牛刀小試而已，大腦早已將創作內容清晰地呈現在我的腦海中，但在製作過程中，我發現我逐漸被團員孤立，置身在外，而原因正是因為我「擇善固執」，常以自己為中心點，只認同自己的想法，卻毫無顧及其他團員的心聲和意見，最終把事情搞得一蹋糊塗，團員們之間也惡面相覷。

自從那次的經歷過後，讓我知道不是所有人都要聽我的意見來決定任何事，所以我不斷地改變自己的固執以及做事的行為，從中了解到有自己的想法是好事，但團隊之間也是要去接納其他團員的想法，逐漸的，當我發表完自己的意見後，也會試著去傾聽他人的想法，並時常告誡自己做任何事都須顧慮到同伴，而不是我行我素，只堅決自己的意見，更不去接受別人的想法，不去考慮到別人的心情，這樣反而會弄巧成拙，造成極大的反效果，也會失去彼此之間的友誼。

在我努力不懈，改善自己的情況下，漸漸的，傾聽他人心聲變成我的習慣，也因此成為大家心目中的心靈嚮導，為大家提供適合他們的建議，包住大家解開心中的繩結。成功在優點的發揮，失敗是缺點的累積，把缺點變成優點，才能在成功的路上發光發熱，為自己締造完美無瑕的人生。

預約十年後的自己

308 梁宛璇

人生中會有許多十字路口，等待著我們抉擇，即便最後的決定並非眼下的最佳選擇，但一定是經過無數深思熟慮總結出來的方向。面臨即將邁入高中的我，選學校、科系都可能影響未來的職業與發展。

從小，我就特別崇拜把「熱愛」轉變為「工作」的人，無論是電視上閃閃發光的藝人明星，或是正義感十足、守護社會的警察，抑或是富有大愛、即便疫情四起也從未逃避、堅守崗位的醫生。他們面對工作，眼裡滿溢出的盡是對自己職業的熱愛。這讓尚未找到夢想的我，是再羨慕不過的。

偶然在課文中學習到台灣之光——吳寶春。他起初接觸烘焙，是為了分擔不富裕的家計，然而從小不愛讀書的他，學識不足的缺陷卻在學徒過程中一一顯露——這便是吳寶春開啟人生真正求學之路的重要關鍵。在一次次對夢想的堅持，以及各種跨領域的學習之下，他如願以償奪下世界麵包冠軍。而這便是我立下烘焙夢的開端。

對於一開始從未下過廚的自己，想必是一項重大考驗了，但在一次次模擬操作下，無論成功或失敗，都使我對夢想的毅力更加堅定。雖然明白等待自己的是一條艱辛之路，但我將會一一克服，就像吳寶春面對自己烘焙之路的種種打壓後，依舊像只立不倒的不倒翁一樣。

未來是個沒有正確答案的未知數，但我希望十年後的自己能成為家喻戶曉的烘焙師傅，像吳寶春一樣用烘焙創造美好。

我想成為這樣的人物

308 許庭怡

人在每個不同的階段，一定有那時崇拜、仰慕的人，並且想要跟他一樣，有著豐功偉業、偉大事蹟 ..... 等。而現階段，我想成為「她」這樣的人物。

自從國小開始接觸羽球，認識了現在的球后——戴資穎。剛開始知道她的時候，她還不是球后，是透過網路上的影片認識她。影片中的她，在練習中的眼神，跟她在採訪時是完全不一樣的，那專心度，認真思考如何應對每顆球的樣子，還有超出常人的耐力，是隔個螢幕還能夠深刻感受到的。為了目標，努力追求的精神，深深地影響了我。那時的我，想成為跟她有著一樣目標的人。

隨著我長大，她的比賽成績也愈加亮眼，原本沒沒無聞的她，登上球后的寶座，全世界都在注視著她。身為球后的她，增加了許多能在媒體露臉發言的機會，網路上與她相關的資訊也愈加豐富，這也讓我更認識他。但這次看到的內容，跟當初剛認識看到的不一樣，隨著心智成長，看到的不僅僅是她的訓練有多累、樣子多麼認真，還是她的目標有多難達成，而是，她雖然知道目標很困難，但是無所畏懼、正向面對的態度，遇到瓶頸調適心情的方式，還有最重要的，「相信自己」這個最忠心的信念，是我現階段，最想做到的。此時的我，想成為跟她有一樣精神的人物。

對自己沒自信，無法將一件事堅持到底，一直都是我最大的缺點。而在小戴的人生故事裡，我更加證實了「相信自己」，就能做好很多事情。即使前方的道路十分坎坷、艱難，但只要堅持，就沒有達不成的目標。因此，抱持這樣勵志精神的人物，是我，想成為的。

從戰爭中，我看見

309 謝羽錡

破敗的城垣殘跡，遍地磚瓦散落，百姓的哀聲、灰濛的天空。這，是我腦袋中對戰爭的第一個景象。

飛彈下落的破空聲，是敲響戰爭的警鈴。人們看著自己所成長的環境被破壞，花費許多心血所建立的家園被摧毀，不知道心裡是什麼感覺？是痛苦、悲傷？昔時美好的回憶將予以抹去，措手不及，震驚著戰爭真的開始了，並不單是一場玩笑。曾經陪伴自己無數日夜的家，已然殘破不堪，剩下的只有恐懼，恐懼著是不是還有明天？和要逃跑，逃到一個安全地方的想法。說不定沿途，還可以看到那戰火連天的「光」景。

槍枝所交織的彈雨，是揭開戰爭分離的序幕。軍人，是訓練來保家衛國的，那麼如果有一天，最親近的家人要提起槍枝，出一趟不知道有沒有歸期的遠門，你會笑著祝福他，還是會哭著挽留他？曾聽說過，上了戰場的人難以回歸到日常的，因為那種強烈的生死交戰，很容易讓人產生心理陰影，即便活著回來，也未必能回到日常正常的身心狀態。戰爭讓生與死的離別提早到來，又有多少人能坦然接受？

戰爭，不只是破壞的代名詞，破壞了原本的日常、肥沃的土地，甚至是珍貴的性命；戰爭，也是離別的代稱，親友間的離別、與家鄉的分離，甚至是和舊生活的道別；戰爭，更是代表了一個揮之不去的夢魘。

將缺點變成優點

309 謝羽錡

我有一個令我十分困擾的個性，那就是急性子。什麼事都不得慢，一慢，就很容易生氣。

「你這一步下太急了。」爸爸這麼告訴我，「仔細看，仔細想，怎麼運用居劣勢的幾隻小兵，把這局棋贏回來。」他說：我下象棋時，想得夠快，下出來的招數卻不穩，因為沒有仔細看過周邊，卻急著出手。從這點而言，不難看出象棋也可以反映出一個人的性格。

那是我第一次認識到自己有點急躁的個性。有一次我在念書時，有一段落怎麼也看不進去，讀了這麼久進度從零跑到零，我有點生氣，氣這麼一小段看不懂得自己，索性不讀了。後來在一次聊天中，我告訴爸爸我讀書讀到生氣這件事，他告訴了我一個小方法：在這種急躁想生氣的時候，先想辦法靜下心來，冷靜一點後再回去一個字、一個字的慢慢看，一個詞，一個詞的慢慢想。自然，就懂啦！

於是我把這個「小」方法用在我覺得心煩意亂的事情上，從一開始的讀書，到吹直笛總吹不好的段落；從作業本總寫不好的字，到玩遊戲輸掉了的時候，我不再那麼容易生氣，那麼急性子。這個方法從小地方，漸漸地拓展到了我的大生活，讓我有更多心思去檢視自己，注意周圍，而不是讓焦急占據我的視野，蒙蔽了我的思緒。

我想在下次與父親對奕的時候，讓他說出：「喔！妳變沉穩了」。

那一次，我戰勝了自己

310 呂珮綺

一生中沒有遇到一些挫折、困難，是不會長大的。遇到挫折時，有人以豁達的態度去面對它或接受它，也有人以消極的方式處理它或忽視它。而我，遇到挫折時，絕對是會坦然面對並加以檢討改進自己的缺失。

國小時，我的數學非常的不好，在安親班老師教完後，沒多久就會忘了。有一天早自修，老師要我們考那時對我來說簡直不是讓人寫的數學講義，在寫的同時，我知道我完了，要被罵了，因為我幾乎都不會，但那對大多數同學來說，是很簡單的，而我卻都不會。果然，中午老師把我叫去罵，說：「平常都有安親班老師幫你對答案，但你太依賴老師了，不能都只靠老師啊！」那時候很玻璃心的我淚如雨下，不知道該怎麼辦。後來老師一題一題慢慢教我，但我還是教不太會，老師就又用更兇的語氣來指導我。

在那之後，我放學到安親班後非常認真的寫功課，真的不會的才問老師。除此之外，我還寫了好多、好多的評量、考卷。但那次月考，我只考了六十幾分。雖然感到氣餒，但這並沒有打倒我。我更認真的寫題目，不會的在安親班就問老師，在家就問爸爸、哥哥。但不管是誰教我，基本上都會教到爆氣，因為我真的有很多都不會，連最簡單的問題對我而言都是魔王級的。

「有問題就問」，這句話讓我成為了積極取進的人。那次被老師罵之後，我想了很多，大家都覺得我在這方面很弱，希望有天我能開竅，但我卻用一種讓人感到失望的態度在原地踏步。我在心中告訴自己：「再這樣下去會很慘，不能再這樣了。」然後我就成功地被自己洗腦，越來越努力。從第一次月考六十分，變成七十，期末變九十！期末考那次，大家都考得不太理想，老師說沒補習考九十的站起來，我很開心地站了起來，我從沒想過會有這一天。老師還說這張要考九十不容易，很棒！聽了真的很開心。

如話說得好，「沒有醜女人，只有懶女人。」，這就好必是再說「沒有做不到的事，只看在自己願不願意」。我遇到了數學方面的困難，但我沒被打敗、沒放棄，反而更想把它做好，讓大家驚豔，知道我是可以的。雖然一開始決定要跟數學拚了的時候，不知道會不會變好一點，但我秉持著「努力不一定有結果，但不努力一定沒結果」的心態去努力了一下，果然還是有收穫的。天下沒有白吃的午餐，在原地滯留也不是辦法，不努力一下怎麼知道呢？

在廣告，我看見性別平權

310 張芷綺

在生活中，性別刻板印象總是在不經意時滲透著我們的思想，常看到廣告中玩汽車、玩槍的人總是男性居多，安排女性玩著洋娃娃。這些刻板印象，從有意識開始，就在不知不覺中影響著我們的日常生活。

你是否曾經有意識地注意廣告中隱含的性別刻板印象？知名廁所清潔劑的廣告裡，經典場景就是一位愁容滿面的太太面對著廁所中頑固的汙垢嘆息，而後廁所清潔劑的招牌吉祥物出現，遞給那位發愁的太太一瓶廁所清潔劑，使他順利清掃廁所，露出滿意的笑容，最後的場景就是一家人和樂幸福的出遊，畫面下方再配上一段字幕：「因為有了威猛先生，這位太太有更多的時間陪伴家人玩樂。」這樣一段廣告，小時候的我並不覺得哪裡不對，直到受教育後，我開始質疑為什麼廣告中刷洗廁所是太太的工作呢？為什麼從來沒有一個廣告是由「丈夫」或是「小孩」擔任清掃家裡的工作？我認為，這種現象其實隱藏著性別角色關係裡的性別不平等。

我認為，不要忽略大眾媒體傳播的性別刻板印象帶來的影響，其實不但會產生「性別不平等」、「性別歧視」甚至「性別霸凌」等嚴重問題。好在，近年性別平權意識抬頭，在教科書中融入許多較合適的性別平等觀念，讓我們建立正確認知進而減少因為性別不平等產生的問題，「男主外，女主內」這樣根深柢固的想法也已逐漸被動搖甚至推翻，這些也反映在最近的廣告中。一個男人對著堆積如山的碗盤不知如何是好，鏡頭轉向洗碗機，男子大讚洗碗機拯救了他的下班時間，他一樣露出滿意的笑容，最後與他的妻子開心的看著電視，享受下班時光。這則廣告如同一道曙光，在男女之間更看清出彼此的關係，家事不再是女性專屬性別工作，使我深感欣慰。性別平權不是喊口號，而是落實在日常生活裡，表示這個社會因為性別平權可以更進步更文明。

性別平權是你我在生活中都會遇到的議題。在廣告中，我看見了性別平權，希望「男主外，女主內」是過去式，讓「性別平權」成為現在進行式，在全球各處遍地開花，讓這些芬芳充盈在我們的日常生活中，無論是槍或是洋娃娃，都能找到鍾愛他們的主人。

戰勝自己

311 何晉億

國小的時候，我還是個不懂事的孩子，個性有點衝動，在和朋友溝通的過程，有了不開心，總會想用武力解決，大家打來打去，吵吵鬧鬧，但是友誼一直都在。但是，有一次打架因為太過激烈，我竟然把對方的門牙打斷，看著他嚎啕大哭、痛苦的表情，還有張開的嘴巴不斷地冒出鮮血，我的心裡也很難受：有闖禍的焦慮也有把他打傷的自責。帶著愧疚的心回家想了好久，將自己混亂的情緒整理後，決定要去跟他道歉，還記得當時的自己，提了一袋自己愛吃的零食，做了許多心理建設，才鼓起用氣說抱歉，幸虧他寬宏大量地原諒了我，我也跟他分享我喜歡吃的食物，經過這一次難忘的打架事件後，我學會當我和人溝通有了不愉快，我不再用打架來解決問題，我會仔細思考，釐清事件的條紋理路，用耐心來說明，讓對方了解事件的始末，努力化解彼此的不愉快。

從以前到現在，我的段考和模擬考的成績都不是很理想，雖然成績不代表一切，但畢竟是我這一段時間在學業上的學習成果，除了考題的難易度之外，也牽涉到我努力的程度與對課業的熟悉度，考試成績不好說不難過是自我安慰的話，老師說：「人要以慈心看別人，以慧心看自己」。此時，我會去公園走一走看一看，想想為什麼每次都這樣，我也會聽聽音樂或者去運動，有時候睡一覺醒來就忘了，把昨天不開心的事都忘掉，新的一天，就要開開心心的，心情也會好很多。

以前心情不好的時候，家人都帶我出去玩，去吃東西，買一大堆的餅乾回來，那時我滿臉笑容，也忘記那些讓我不開心的事。在人生中，有很多大大小小的事情，可能讓你開心、快樂，也可能讓你悲傷難過，在經歷這些事情後，要學會轉換心境，給自己有點思考的空間，想通後會發現，原來事情不是你想的那樣難，只是我們缺乏冷靜思考的空間，海倫．凱勒說：「面向陽光，所有的陰影就會落在背後。」(Turn your face to the sunshine and all shadows fall behind. ～ Helen Keller) 我們只要常常想著開心的事，就會忘了悲傷的事。靜海造就不出優秀的水手，逆境的磨練使人堅強，大海中沒有暗礁就激不起美麗的浪花，生命中若沒有挫折和考驗，就沒有壯麗的人生。

戰勝自己不難，難的是在"戰"的勇氣，沒了勇氣，很多的事情，我們都不敢去做，可以慢慢嘗試自己不敢做的事，遇到挫折，想辦法戰勝挫折，「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來」，只有歷經磨難和挫折，才能迎來芬芳的人生。

人要一步一步的向前走，不是原地踏步，只跟壞的比，從來沒和好的比過，社會上，那些成功的人，也是一次一次的戰勝自己，才有今天的他，而那些原地踏步的人，只有羨慕別人的份。

從戰爭中，我看見

311 李怡蓁

這個月的新聞頻頻報導烏克蘭與俄羅斯的戰爭，劍拔弩張的俄烏關係已經成為國際的焦點。經過老師的解釋後，我才知道原來是俄羅斯不想要烏克蘭加入一個對俄羅斯不利的國際貿易組織，進而對烏克蘭發動武力戰火，甚至動用不合法的砲彈，目的是為了一舉拿下烏克蘭這塊土地，烏克蘭卻抵死不從，至今戰爭仍在進行中……。

在這場戰爭中，我看見許多家庭因此破碎，有的家中父親被迫拋開妻兒，走上戰場為國家盡份心力。有的小孩在這戰火中倖存，但他的家人們都不敵砲火，無辜命喪俄軍手中，小孩因此成了孤雛。我從新聞報導裡看到原本金碧輝煌的建築被砲火無情地摧毀，轉瞬間成了斷垣殘壁，車水馬龍的熱鬧街道霎時間變成一片空寂，直竄天際的滾滾黑煙與熊熊烈火令我怵目驚心，無助的人們只能在避難所躲藏，或者另找出路向外逃亡。每看一次，這些令我心酸與不捨的畫面，就再一次敲擊我的心，讓我痛徹心扉。我還看見俄羅斯的知名品牌服飾、餐飲店紛紛祭出停止營業，使得居住俄羅斯的人們無法買到想要的東西，還出現許多不肖人士屯了很多商品，之後以高價販售，借中間差價賺取利潤。還有很多國家不願意與俄羅斯交易，造成俄羅斯經濟下滑，更有俄羅斯居民無法使用 ATM 領錢，造成許多生活上的困擾。

在這場戰爭中，我看見烏克蘭人面臨俄羅斯攻打並不輕易屈服，已經開戰一個多月，烏克蘭從未說過想投降，其他國家也都支持著烏克蘭，例如：英勇挺身援助烏克蘭、對俄羅斯發起經濟制裁、在網路上為烏克蘭祈福。我國也募款、募資給烏克蘭。

古人說：「蝸牛角上爭何事？石火光中寄此身。」對於無垠無涯的宇宙世界來說，任何一種生物的存在與消失，都像是石火電光般的短促，渺小如滄海一粟的人類，何苦彼此為難彼此呢？ 這場戰爭，我覺得俄羅斯的統治者發起戰爭是個不明智的決定，讓多少人民受害，所以有朝一日，當我們有權利決定事情時，要三思而後行，以蒼生為重，以人民的身家性命為要，要為促進社會和諧、世界和平而努力，才不會白白來這人世間一趟。

【2022/8】 since 1955

熱誠 · 關懷 · 審美 · 健康

壯哉新中

Hsinkang Junior High School