嘉義縣108年新港溪北六興宮正黑面三媽盃小六學藝競試 國文科試卷

一、選擇題：

( ) 1.下列「」內的國字，哪一組的讀音是不同的？(A)「翹」 首／「翹」楚 (B)「喪」命／「喪」禮 (C)考「試」/「拭」目 (D)紙「屑」/排「泄」

( ) 2.下列「 」中的注音寫成國字，哪一個選項兩兩相同？(A)並駕齊「ㄑㄩ」／ 為國捐「ㄑㄩ」 (B)信手「ㄋㄧㄢˊ」來 ／剪「ㄋㄧㄢˊ」藝術 (C)「ㄔㄨㄥˋ」著我笑 ／口氣很「ㄔㄨㄥˋ」 (D)情感真「ㄓˋ」 ／「ㄓˋ」氣未脫

( ) 3.甲、破斧沉舟的決心；乙、咬無人煙的荒島；丙、鳥鳥輕煙上升；丁、起床後覺得混身無力；戊、語焉不詳的敘述著。前述的短語都沒有錯字的有幾個？ (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個

( ) 4.下列哪一個文句的用字完全正確？(A)老闆指著一雙飾樣豪不漂亮的鞋子說：「無論怎麼難看，還是有人喜歡。」 (B)儘管踩著歪歪斜斜的步伐，拄著拐杖前進，他卻未嘗失意沮喪、自怨自憐 (C)他生在如此環境下，大家努力想瀰補他，彷佛讓他承擔不便是大家的失誤 (D)身處溫和有理的社會，即便是像他帶著多重缺撼，其糟遇也不會引來測目

( ) 5.「自私的他□□一個人把蛋糕吃完，真是過份。」□□較不宜填入下列哪一個語詞？(A)兀自 (B)逕自 (C)擅自 (D)各自

( ) 6.「地球資源並非□□□□，如果不謹慎利用，人類將後悔莫及。」□□□□應填入哪一個語詞？(A)取之不竭 (B)聲嘶力竭 (C)精疲力盡 (D)殫精竭慮

( ) 7.下列哪一個句子使用的「」內使用的單位量詞是正確的？ (A)聽君「一篇」話，勝讀十年書 (B)滿紙荒唐言，「一斤」辛酸淚 (C)自信滿滿，投出一「副」漂亮的空心球 (D)山上有「一縷」輕煙，裊裊上升

( ) 8.一「」新聞報導、一「」彩虹、一「」明月、一「」圖畫」。前述「」中的量詞依序應填入下列哪一個選項？(A)篇、片、彎、幅 (B)則、個、彎、幅 (C)則、道、輪、幀 (D)篇、座、輪、幀

( ) 9.下列哪一個語詞具有「往來隨心所欲，絲毫不受拘束」的意思？(A)運用自如 (B)揮灑自如 (C)談笑自如 (D)來去自如

( ) 10.下列短句中，哪一個「 」中語詞替換後意思改變了？(A)「渾圓」美麗的珍珠→圓潤 (B)十指「纖纖」→纖細 (C)「黯然」神傷→默然 (D)球技「精湛」→精深

( ) 11.「下雨天在走廊上奔跑，『萬一』橫衝直撞的撞到人，後果不堪設想。」這句話中的「萬一」被下列哪一個選項替換後意思會不一樣？(A)一旦 (B)只要 (C)倘若 (D)要是

( ) 12.報載「行醫 32 年的院長，除了醫術高明外，更有一顆慈悲的心」，下列哪一個選項的語詞不適合作為該報導的標題？(A)杏林之光 (B)功在杏壇 (C)術精岐黃 (D)懸壺濟世

( ) 13.下列哪一個文句沒有冗言贅字？(A)警方運用大數據資料分析，順利偵破外籍人士集體吸毒案 (B)國中生涯的第一次段考將屆至眼前，同學們無不全力以赴 (C)擎天崗遊客發生遭牛隻撞傷的一起狀況，只好暫時封閉步道 (D)看見支持的球隊在世足賽獲勝，每個球迷臉上各個露出開心的笑容。

( ) 14.下列哪一個文句中的語詞運用不正確？(A)他總是為了芝麻蒜皮的小事跟同事斤斤計較，未免太「大頭症」了(B)張亮曾在飯店擔任主廚，如今要他擺出一桌好菜，不過是「小兒科」罷了(C)未經確實的消息，卻被他這個「大嘴巴」傳得滿城風雨，真是唯恐天下不亂 (D)瓔珞巧舌如簧又反應靈敏、機智幹練，才短短時間便成了宮裡的「大紅人」

( ) 15.「老師說了，多小的作家，都應該被尊重，不能隨便『偷用』我們寫的東西｣(節錄自〈怎樣成為小作家〉)。請問，其中的｢偷用｣是指下列哪一方面的問題？(A)書籍的販售 (B)東西所有權 (C)版權的侵犯 (D)發表會上台順序

( ) 16.「真像一塊塊綠豆糕」這是譬喻修辭技巧的運用，下列哪一個選項沒有使用譬喻的技巧？ (A)我是天空裡的一片雲 (B)爸爸是我童年時的玩伴 (C)書本就像降落傘，打開來才能發生作用 (D)女人心，海底針

( ) 17.「一邊是可怕的驚濤駭浪，一邊是風平浪靜的海域」，這一句話使用下列哪一種修辭法？(A)轉化　(B)譬喻　(C)映襯　(D)引用

( ) 18.「銀灰色的眼皮蓋住了眸子，小紅腳剛好給胸脯上長長的絨毛蓋住。」以上句子使用下列哪一種摹寫技巧？(A)嗅覺　(B)聽覺　(C)視覺 (D)觸覺

( ) 19.將不具有人類特質的事物轉化成具有人類特質的筆法，就是「擬人化」。下列哪一個句子使用了這種修辭法？ (A)小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (B)生命好比是一只箱子，這只箱子很小，裝不下太多東西 (C)人的心是一畝田，沒有播下種子，也不會長出好果實 (D)一地的落葉，彷彿是來報告秋天的訊息

( ) 20.「棋盤腳的花，一朵朵的綻放，它們高掛枝頭，像是燦爛的煙火」這個文句的寫作方式和下列哪一個句子相同？(A)做事只做一次，做人只見一面　(B)冉冉飛升是一朵晴雲，翩翩下降是一頂跳傘　(C)俗話說：「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」 (D)東一團墨水滴上了，西一堆用橡皮擦得糊里糊塗的

( ) 21.(甲)卻看到馬托柱杖如騎著他的寶馬一般；(乙)小徑非常滑；(丙)；慢慢地穩穩地走著每一步；(丁)我必須摟著姚小弟慢慢走；(戊)下雪次日(節選自〈拄枴杖的小男孩〉)。這段文字應該如何排列最為順暢？ (A)戊→丁→甲→乙→丙 (B)戊→乙→丁→甲→丙 (C)戊→甲→丙→乙→丁 (D)戊→乙→甲→丙→丁

( ) 22.下列哪一個詩句的解釋最恰當？(A)夕陽無限好，只是近黃昏──機會是可遇不可求的，勉強不得 (B)欲窮千里目，更上一層樓──一切的虛名都經不起時間的考驗 (C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村──比喻絕處逢生，忽現轉機 (D)山中無曆日，寒盡不知年──勸人珍惜年少青春的時光，及時而為

( ) 23.在《老師的十二樣見面禮》這篇文章中，教師所送給孩子們的見面禮，各有不同的象徵意義，其中有項禮物是「棉花球」，希望教室充滿和善的言語和溫暖的感情。請問依照這項禮物的象徵意義，下列哪一個選項比較不可能是該位老師想傳達的涵意?(A)話多不如話少，話少不如話好 (B)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒 (C)要克服生活的焦慮和沮喪，得先學會做自己的主人 (D)一句溫暖的話，就像往別人身上灑香水，自己會沾到兩三滴。

( ) 24.下列語詞之間的關係，哪一個選項與「賞心悅目／觸目驚心」相同？(A)從容不迫／安步當車 (B)臨渴掘井／防範未然 (C)夜以繼日／焚膏繼晷 (D)旗鼓相當／勢均力敵

( ) 25.下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？(A)沿著荷塘，是一條「曲折的」小煤屑路 (B)葉子出水很高，像「亭亭的」舞女的裙 (C)層層的葉子中間，「零星地」點綴著些白花 (D)高處叢生的灌木，落下參差的「斑駁的」黑影

( ) 26.「微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。這時候葉子與花也有一絲的顫動，像閃電般，霎時傳過荷塘的那邊去了。葉子本是肩並肩密密地挨著，這便宛然有一了道凝碧的波痕。葉子底下是脈脈的流水，遮住了，不能見一些顏色；而葉子卻更見風致了。」(節錄自〈荷塘月色〉從這段文字可以得知，下列哪一項敘述正確？(A)波痕是葉子下流水造成的 (B)波痕是風吹蓮葉所形成 (C)微風使葉子更見風致 (D)霎時傳過的是荷花的清香

( ) 27.閱讀新聞時必須能分辨事實和意見。下列敘述是有關某件事的新聞報導，哪一個選項不包括意見的內容？(A)連日來空氣品質不佳，有部分民眾即使戴口罩也要參與盛會，可見這些民眾相當熱情的 (B)昨天體育場有超過一萬五千名愛好運動的跑者參與盛會，應該是縣政府的宣傳奏效  (C)國際馬拉松已舉辦九年，報名人數年年增加，今年卻比去年少了一千人 (D)中南部空氣品質經常達到危險的等級，因此非常不適合舉辦大型馬拉松賽事

( ) 28.下列哪一個句子是「因果句」？(A)他不但畫出雲彩繚繞的景色，也畫出高入雲霄的地勢 (B)小王子的故事讓我回味無窮，他的逍遙自在更讓我嚮往不已 (C)他叫我一定要到，自己卻不來 (D)由於心情太激動，他拿著杯子的手抖動得更厲害

二、閱讀測驗

(一)

俗諺說︰「八月桂花香，九月菊花黃。」花開了，自然秋天就來了。

 桂花和秋天很像，一樣擁有不起眼的外表，一樣擁有濃厚的底蘊。秋天的桂花比不過春天的迎春花，嬌小可愛、生機勃勃；比不上夏天的蓮花，神聖純潔、高風亮節；比不上冬天的梅花，傲雪挺立、堅韌不拔。桂花只是如秋天一樣，默默的平凡著。

桂花唯一張揚的就是那香味了，我與桂花的結緣也是因為這香味。當我正百無聊賴的坐在窗前時，嗅到了斷斷續續的香味，那是桂花乘著風來引我，引我與它相見。每一朵桂花都是那樣的弱小，卻又香飄十里。

( ) 29.依照文意，這篇文章的名稱應該是下列哪一個最適當？(A)四季 (B)桂花 (C)花香 (D)秋天

( ) 30.依照這篇文章的說法，下列花朵所代表的季節是不恰當的？(A)春天：迎春花 (B)夏天：蓮花 (C)冬天：菊花 (D)秋天：桂花

( ) 31.文中所描寫的桂花具備下列哪一項特點？(A)面對寒風堅韌不拔 (B)綻放的花朵引人注目　(C)花朵嬌小可愛而生機勃勃 (D)有濃厚底蘊而香味迷人

(二)

有人說，造物者太殘酷了，偏偏要貝多芬耳聾，要彌爾頓眼瞎，我說(那絕非幸災樂禍)：安知那不是造物主故意 的安排，他怕這兩位絕世的天才受到世俗聲色的眩惑，失去了心理上那分平和與寧靜，寫不出他們的曲子與詩，這才教 作曲的貝多芬耳聾，寫詩的彌爾頓目盲，這只為了他們的心靈更能嘗味那分寧靜的甘美。 不是嗎？在寂靜中，貝多芬說：他似是聽到了那支神聖的豎琴在響，他的樂曲，不過是記錄那神聖豎琴的聲音罷了 ；在寂靜中，彌爾頓狂喊著黑暗時，他似看到了天上神聖的光輝！他們悲劇性的遭遇是真的，但那毫未妨礙他們創作也 是事實。 (選自張秀亞的〈殘缺之美〉)

( ) 32.本文的作者認為貝多芬的聾、彌爾頓的瞎帶來了下列哪一種影響？ (A)滅損創作動力 (B)免於世俗聲色的眩惑 (C)失去心理的平和與寧靜 (D)品嘗黑暗的孤單與寂寞

( )33.依照本文的作者的看法，下列哪一個選項是藝術創作的泉源？ (A)靜 (B)悲劇 (C)美 (D)造物者

( ) 34.下列哪一個選項不是這篇文章的意思？ (A)有人認為貝多芬的聾是造物者的殘忍 (B)作者不認為貝多芬與彌爾頓 的遭遇是悲劇 (C)缺陷足以限制才能的發揮 (D)心靜可悟神聖的光輝及聲音

(三)

據美國《科學》雜誌在線報道，科學家發現，仙人掌的刺同時具有記錄氣候的功能。某些氫和氧同位素在刺中的分布比例往往受到年降雨總量的影響。由於這些刺隻有幾個月的壽命，因此它們能夠記錄上述同位素的分配比例以及當時的降雨情況。位於仙人掌底部的刺通常要年長於那些位於仙人掌頂部的刺。因此，通過對仙人掌不同位置的刺進行採樣，科學家便能追蹤沙漠中的氣候變化。研究人員在 11月出版的《生態學》(Oecologia)雜誌上報告了這一研究成果。仙人掌能夠存活 175 年甚至更長的時間，由於過去的氣候監測水平參差不齊甚至根本沒有記錄，因此這些黃沙中的植物能夠為沙漠地區的氣候變化提供重要的參考數據。

※同位素：某種特定化學元素有不同種類，同一種元素下的所有同位素都具有相同原子序數，質子數目相同，但中子數目卻不同。這些同位素在化學元素週期表中佔有同一個位置，因此得名。

( ) 35.依照文意，這篇文章的最適當名稱應該是下列哪一個？(A)仙人掌的最新功能 (B)仙人掌能記錄氣候 (C)科學界的最新發現 (D)仙人掌的化學元素

( ) 36.為什麼科學家認為仙人掌的刺能提供沙漠地區氣候的參考數據？ (A)年降雨總量受到某些氫和氧同位素在刺中的分布比例的影響 (B)年降雨總量影響某些氫和氧同位素在刺中的分布 (C)沙漠地區的氣候變化是受到仙人掌刺之影響 (D)不同形狀的仙人掌的刺影響了年降雨總量與氣候變化

(四)

虎求➀百獸而食之，得狐。狐曰：「子無敢食我也。天帝使我長➁百獸，今子食我，是逆➂天帝命也。子以我為不信，吾為子先行，子隨我後，觀百獸之見我而敢不走乎！」虎以為然，故遂➃與之行，獸見之皆走。虎不知獸畏己而走也，以為畏狐也。(選自《戰國策》)

※語詞解釋：

➀求：捕捉。 ➁長：統治。➂逆：違背。 ➃遂：就。

( ) 37.在這篇故事中，野獸落荒而逃，老虎以為牠們害怕的是：(A)獅子 (B)野獸 (C)狐狸 (D)天帝。

( )38.下列哪一個語詞最適合用來形容文章中的狐狸？(A)急中生智 (B)為虎作倀 (C)落荒而逃 (D)裝模作樣

( ) 39.「虎不知獸畏己而走也，以為畏狐也。」請問，這個句子帶有下列哪一種語氣？(A)譴責 (B)疑問 (C)興奮 (D)嘲諷

( ) 40.這篇故事具有下列哪一種寓意？(A)要學習狐狸的聰明機智　(B)老虎是一隻虛有其表的動物 (C)觀察事物時不要被表象所蒙蔽 (D)狐狸是非常聰明的動物